



*Sono state ben 24 le iniziative editoriali che hanno*

# La Bibliografia

*L'intensa attività editoriale che ha portato alla pubblicazione di studi, saggi e articoli sulla città di Palestrina è il segno sintomatico dell'importanza della città nella nostra cultura storico-letteraria*

Anche il 1996, come gli anni precedenti, ha visto la pubblicazione di numerosi studi, saggi, articoli sulla nostra città. Ben 24 sono le iniziative editoriali curate da associazioni locali ed esterne. Vogliamo qui ricordarle, tralasciando di citare gli articoli apparsi su riviste di importanza nazionale quali Bell'Italia, PleinAir, Archeologia Viva ed altre. Il Circolo Culturale "Simeoni" ha curato la stampa del 15° volume della collana "Studi e fonti per la storia della Regione prenestina": **In terra di Fortuna**, un saggio di Vittorio Perin su viaggiatori, turisti e villeggianti a Palestrina dall'età romantica alla seconda guerra mondiale. Il Circolo ha poi pubblicato due volumetti della "collana trentapagine": il n. 26, **Giorni trascorsi nei**

**dintorni di Roma** di A.J.C. Hare, tradotto dall'inglese ad opera di Sara Razzicchia, ed il n. 27, **I volontari**, un poemetto scritto nel 1875 da don Luigi Bernardini, il quale mise in versi le reazioni dei prenestini alla venuta di un migliaio di soldati "volontari" che fecero un anno di ferma a Palestrina. Le note ed il commento del volumetto sono di Peppino Tomassi. L'anno si era aperto con il terzo volume di una collana curata dalla Biblioteca Comunale Fantoniana e precisamente la stampa di un capitolo di un manoscritto del 1688 del padre carmelitano Antonio Pennazzi: **Del convento nuovo di S. Antonio in Palestrina**. Sempre in gennaio la rivista "Miscellanea Greca e Romania" dell'istituto Italiano per la Storia Antica, nel n° XX, aveva inserito la Bibliografia archeologica di Palestrina, una ricerca di A. Pinci che ha classificato circa 750 titoli, suddivisi in 17 sezioni, di monografie e studi pubblicati su riviste specializzate fino al 1995. La Fondazione Cesira Fiori - Centro per la documentazione del lavoro e delle tradizioni popolari prenestine - ha curato la pubblicazione di due quaderni: il primo a cura di V. Perin, **Le cuffie alle farfalle**, una rassegna di stornelli di Carchitti raccolti da Giuseppe Savina; il secondo è **Di bianco vestita. Ricordi della grande nevicata**

**del '56 a Palestrina**, di P. Giovannini, P. Magrini, E. e P. Tomassi. La Fondazione, inoltre, in preparazione al Giubileo del 2000 ha preparato una guida turistica: **Itinerari d'arte e paesaggi nella zona prenestina** (autori Morelli, Ranaldi e Mammucari). A Carchitti sono inoltre usciti due volumetti: il primo a cura di V. Perin e G. Savina, **Augusto Savina, una vita per lo sviluppo di Carchitti**; il secondo, **Fu natale del 1949**, è il testo di una commedia, rappresentata dagli alunni della scuola elementare "Socciarelli", che narra le vicende di Carchitti durante l'occupazione delle terre da parte dei contadini nel 1949. La Sezione locale dei Combattenti e Reduci, per ricordare gli avvenimenti che sconvolsero la città durante la seconda guerra mondiale, ha curato la ristampa di un volume scritto da Emilio Ferracci nel 1952: **Palestrina e i suoi caduti. Ricordi di guerra vissuti (Luglio 1943- Giugno 1944)**.

Altre due associazioni hanno commemorato rispettivamente il 10° ed il 15° anniversario della loro attività pubblicando un volume rievocativo delle loro manifestazioni: A. Fornari, **Pedalando e pedalando. 10 anni di ciclismo a Palestrina**, e curato da G. Ricci. S. Elia, E. Loreti e dai Lions Club di Palestrina **"Ager Praenestinus"**

visto Palestrina protagonista dell'anno appena trascorso

## prenestina nel 1996



Ai piedi del Monte Ginestro (Prenestini) è una accogliente e pittoresca cittadina di origini antichissime. È celebre centro archeologico per il ritrovamento di importante materiale fra cui primeggia quello proveniente dal Tempio della Fortuna. La cucina è attima ed il vino generoso.

1980-1995. 15° anno di fondazione. La Fondazione Giovanni Pierluigi ha presentato la monumentale opera di Lino Bianchi, uno dei massimi studiosi del musicista, **Giovanni Pierluigi da Palestrina nella vita, nelle opere, nel suo tempo**. Don Attilio Borzi è autore di ben quattro volumetti: **Il più grande attributo di Dio, Apostoli dello Spirito Santo** (ristampa), **Apologhi, Un modello del gregge: Mons. Giuseppe Angelucci, vescovo di Città della Pieve**. Paola Tomassi ha presentato un importante saggio storico sui Castelli Romani: **La rivolta del pane del 1837 ad Albano, Ariccia, Frascati e Nemi**. Le Edizioni Adelphi hanno fatto uscire un'edizione italiana di **Storie varie di Eliano**, e su "Quaderni di storia", n° 44, è apparso un articolo di C. Petrocchi: **Eliano, Varia Historia,**

**XIV.45 e una congettura troppo fortunata del Perizonius**. La Lithos Editrice ha pubblicato **La "Pugna d'amore in sogno" di Francesco Colonna Romano**, il misterioso "Sogno di Polifilo" letto nelle sue allegorie e nella personalità del vero autore, attraverso un'analisi di straordinaria acutezza eseguita da Maurizio Calvesi, una tra le più eminenti figure di storico e critico d'arte in campo internazionale. Infine ricordiamo **Il Museo Archeologico di Palestrina** a cura di S. Gatti, una nuova guida del museo alla luce della nuova sistemazione, e **l'Epitome dell'Hypnerotomachia Poliphili**, una personale restituzione del misterioso romanzo del 1499 eseguita da L. Bandiera, che hanno chiuso l'anno.

Angelo Pinci