

## LA CASSA RURALE PER “I BARBERINI A PALESTRINA”

Tutta una serie di iniziative culturali, che culmineranno con una mostra documentaristica incentrata sulla presenza dei principi Barberini a Palestrina, sarà organizzata dal Circolo Culturale Prenestino “R. Simeoni” nella primavera prossima.

Tali manifestazioni saranno sponsorizzate dalla Cassa Rurale Artigiana di Palestrina, da sempre presente ai grandi avvenimenti culturali. A tal proposito da due anni un gruppo di studiosi stanno ricercando, negli archivi Barberini e Vaticani, tutte quelle notizie atte ad evidenziare la vita sociale di Palestrina nei sec. XVII e XVIII.

I Barberini, allora famiglia emergente, acquistarono nel 1630 dai Colon-

na il feudo prenestino. Proprio per ricostruire le tappe di una presenza plurisecolare, che ha lasciato tracce evidenti nello sviluppo urbanistico, nell'economia, nell'arte e nel governo della comunità locale, è nata l'idea di questa Mostra. Questa oltre ad evidenziare gli aspetti su accennati, illustrerà in particolare le due maggiori testimonianze della presenza barberiniana a Palestrina, oltre il palazzo baronale, e cioè la chiesa di S. Rosalia, gioiello barocco opera di Francesco Contini fatta costruire nel 1660 da Maffeo Barberini, e il Casinò Barberini, originale costruzione di forma triangolare costruito dall'architetto G. B. Contini nel XVII sec. lungo la via

dell'Olmata. La mostra sarà completata da un volume di saggi, curati da componenti e appassionati studiosi che tratteranno appunto i vari aspetti: la storia della famiglia sarà curata dalla Dr.ssa Francesca Barberini, l'aspetto urbanistico e artistico dalla Prof. Paola Turniai, le opere assistenziali e benefiche e le

Confraternite dalla Dr.ssa Paola Tomassi, la questione agraria da Vittorio Perin, le committenze di opere d'arte dalla Dr.ssa Costanza Barbieri, gli aspetti istituzionali e di politica economica dal Prof. Roberto Di Gessa, feste, fiere e mercati dall'Ins. Renata Tomassi, la Stamperia Barberina dalla Prof. Franca Petrucci Nardelli.

