

Bilancio positivo del 1990 per il Circolo Culturale

PALESTRINA - Il 1990 è stato per il Circolo Culturale Prenestino un anno molto attivo e positivo; numerose e qualificanti per la vita culturale prenestina sono state le iniziative intraprese sotto l'attenta e appassionata guida del presidente Peppino Tomassi.

La prima manifestazione, in gennaio, svoltasi nella bella sede di Palazzo Barberini, è stata la presentazione del volume *"Un saluto da Palestrina: 50 anni di cartoline d'epoca 1899-1949"*, di Angelo Pinci. La presentazione è stata curata da Don Giacinto Marianucci mentre la proiezione di diapositive, tratte dal volume, è stata commentata con gustosi aneddoti da Peppino Tomassi. Il libro è il 5° della collana *"Studi e fonti per la storia della regione prenestina"*.

La stessa collana si è arricchita a fine anno di un altro prestigioso volume, un classico per la storia prenestina: *"Memorie prenestine disposte in forma di annuali"*, di Pietrantonio Petriani, ristampa anastatica dell'ormai intravabile edizione del 1795, con prefazione del prof. Paolo Pancelli.

Sono state allestite inoltre due mostre che hanno riscosso successo, con un notevole afflusso di visitatori: dal 14 al 21 ottobre la personale di pittura di Marilù Alianello e dall'8 al 23 dicembre la mostra fotografica di Onofrio Di Cola, *"Palestrina l'altra città"*.

E' stato curato anche l'aspetto ricreativo con tre gite (Todi, Mantova, Pienza), la consueta serata danzante in occasione della "Consegna della Bandiera" al circolo da parte dell'A.N.C.R., sez. di Palestrina, il 4 novembre.

Il Circolo ha inoltre ospitato la Fondazione Pierluigi, che, il 30 marzo, ha presentato *"Il primo libro dei madrigali"*, secondo volume dell'edizione anastatica delle opere di Giovanni Pierluigi, mentre il 21 e 22 aprile si è tenuto un convegno di studi sul *"Periodo orientalizzante e medio repubblicano della necropoli di Preneste"*. Il convegno, organizzato dal Comune e dalla Cassa Rurale, ha visto riuniti molti studiosi di spicco nel campo dell'archeologia, quali Colonna, Quilici, Gullini, Emiliozzi Morandi, Perrault Massa, Baglione, Gatti, Onorati, Coarelli e Torelli.

Angelo Pinci