

Palestrina

Bibliografia prenestina nel 1995

Ben 36 iniziative

Anche il 1995 è stato un anno proficuo per la bibliografia prenestina che diventa sempre più vasta, a dimostrazione ancora di più dell'interesse degli studiosi per questa città dalle immense risorse culturali. Ben 36 sono state le iniziative editoriali da parte di associazioni locali ed esterne. Il Circolo "Simeoni" ha curato il 14° volume della collana "Studi e fonti per la storia della Regione Prenestina": **I canonici e la Cattedrale di Palestrina. Storia e cronache**, opera di Peppino Tomassi che ha eseguito un accurato studio sulle "Risoluzioni capitolarie dei canonici" dal 1645 al 1938. Il volume è stato stampato in collaborazione con l'Istituto Enrico Mattei Leg. Ric. Il Circolo ha poi pubblicato il 25° numero della Collana Trentapagine: **Due denari di Marcus Platorius Cestianus in relazione con la Fortuna Primigenia e l'oracolo prenestino**, di Gabriele Maestosi. L'autore ha studiato due monete che presentano una relazione col tempio prenestino. Il 2 febbraio, a chiusura delle commemorazioni per il 4° centenario della morte di Giovanni Pierluigi, è stato presentato dall'Accademia di S. Cecilia un volume di L. Bianchi e G. Rostirolla, **Iconografia palestriniana**, che con oltre 350 illustrazioni corredate da accurate schede analitiche, costituisce il corpus iconografico più completo pubblicato fino ad oggi su Palestrina. Nella stessa occasione è stata ristampata in copia anastatica **Festa musicale**, il programma del concerto che fu tenuto cento anni prima (1895) per commemorare il terzo centenario del fondatore dell'Accademia. La Biblioteca Fantoniana ha presentato in marzo i primi due volumi della sua collana di studi: **Sebastiano Fantoni, generale dei carmelitani**, che è stato il fondatore della biblioteca nel 1617, di L. Saggi e **Biblioteca Fantoniana. I libri del fondo locale**, una guida alle più di 500 opere che costituiscono la sezione locale, di A. Pinci, quest'ultimo in collaborazione col Circolo "Simeoni". Sempre in marzo sono

stati presentati gli altri sei volumetti del "Progetto Memoria", iniziato nel 1994 con i primi 5 volumi dall'Assessorato alla Cultura, e dedicati agli avvenimenti prenestini del 1944-1949. Essi raccolgono le testimonianze di chi ha vissuto quei tristi momenti: 6) E. Tomassi, **Palestrina 1944: diario di una distruzione**; 7) Enrico e altri, **La Resistenza nella zona prenestina. Relazioni politico-militari**; 8) **1944: Primi atti della rinata amministrazione comunale di Palestrina. Sindaco Raffaele Galeassi**; 9) **Palestrina 1945: Ricostruzione, una difficile partenza**; 10) P. Magrini, **1949: La terra ai contadini. La lotta per l'occupazione delle terre nella zona prenestina**; 11) **Guerra, resistenza, ricostruzione: Piccola guida bibliografica**. Il progetto si è concluso con l'ultimo volume, **Storie ritrovate**, realizzato dagli alunni della II e III A (anno scol. 1993-94) della scuola elementare Mameli, plesso di viale della Vittoria. A questi volumi si è aggiunto quello di L. Nardi, **Castel S. Pietro Romano. Episodi della seconda guerra mondiale vissuti dalla nostra gente**. In giugno è stata presentata la ristampa di **Teste votive di Palestrina: recuperi e dispersioni**, studio di M.T. Onorati. Esso è stato stampato in occasione del 12° premio archeologico "L. Cecconi", assegnato all'autrice dal Lion Club Ager Praenestinus per il suo studio su circa 300 teste votive recuperate nel santuario ritenuto di Ercole. La Newton Compton, nella collana Grandi Tascabili Economici, ha edito **La piccola città**, di Heinrich Mann, il romanzo ambientato a Palestrina, in cui lo scrittore tedesco soggiornò nel 1895 insieme al fratello Thomas. E di Thomas è stato stampato dalla Fondazione Pierluigi, nella sua collana "I quaderni della biblioteca Pierluigi", il saggio **Sulla leggenda musicale Palestrina di Hans Pfitzner**, a cura di G. Insom. Sempre nella stessa collana è stato ristampato, in occasione dell'inaugurazione ufficiale della casa natale del Princeps Musicae (20

dic.) il volume di A. Cametti, **Le case dei Pierluigi a Palestrina**, a cura di L. Puliti e G. Rostirolla, i quali hanno aggiunto al testo originale del 1925 una appendice di documenti inediti messi a disposizione dall'Archivio Storico dell'Accademia di S. Cecilia-Fondo A. Cametti. In novembre per la commemorazione dei duecento anni della presenza a Palestrina, è stato presentato il volume curato da P. A. Gavillucci, **Le suore Antonelli della Sacra Famiglia a Palestrina**. P. Magrini ha stampato due volumetti di ricordi: **A Mosca con Agnese e Agnese, un ricordo in memoria della moglie scomparsa**. La Soprintendenza Archeologica per il Lazio, in occasione dell'inaugurazione del complesso archeologico di via degli Arcioni e del Parco Barberini, ha stampato due volumetti a cura di S. Gatti e P. Vigilante, **Intervento di valorizzazione archeologica in area urbana e Il nuovo museo archeologico di Palestrina**. C'è stata poi la ristampa anastatica di uno studio di Augusto Sebastianelli, **Le condizioni dell'olivo nei Monti Prenestini**, edito a Frosinone nel 1911. Don A. Borzi, esperto in mariologia, ha visto stampati due suoi lavori: **Un messaggio di salvezza**, nella collana di spiritualità delle suore Clarisse, e **A te ricorriamo. Nuovissime riflessioni mariane**, per le Edizioni dell'Immacolata di Bologna. In dicembre è stato presentato a Frascati **Appennino d'inverno**, opera di V. Abbate, una cronaca dell'alpinismo invernale sui monti dell'Appennino centrale. In Olanda è stato stampato il volume **Il mosaico nilotico** un'opera monumentale di M.G.P. Meyboom.

Terminiamo ricordando le pubblicazioni della Fondazione Cesira Fiori: **Gramsci a Roma**, di M. Mammuccari e A. Miserocchi; **Etto e me. Racconti vari**, e **Racconti dalle Dolomiti**, di M. Brandani; **L'Università La Sapienza di Roma nel secondo risorgimento italiano**, e **Umberto Terracini antifascista e parlamentare**, di AA.VV.; **I protagonisti e Racconti dall'interno**, di M. Mammuccari; **Palestrina? Me pare Reggemija**, di A. Sebastianelli, nella collana "Ed è subito verso".

Angelo Pinci