

Continua il saccheggio dei monumenti

Stiamo attenti al busto di Pierluigi

Continua il saccheggio dei monumenti romani da parte dei nuovi "vandali". Questa volta, come si legge in un articolo di Paolo Brogi sul Corriere della Sera, è toccato ad alcuni busti del Pincio. Carlo Botta, medico piemontese, uno dei 228 busti della passeggiata del Pincio, è stato recentemente decapitato e la testa rubata. Ugo Foscolo, invece, è stato buttato in terra e il piedistallo divelto. La galleria di statue dedicate ai grandi personaggi italiani, non ha visto solo questi scempi. Feliciano Scarpellini è stato truccato da Hitler dai cultori del pennarello, Antonio Canova da Nosferatu, Annibal Caro è stato definito "scemo", per non parlare poi dei nasi divelti e smozzicati a colpi di sampietrini, dei volti scalpellati, delle marsine e degli indumenti dei busti sfioracchiati. Nel 1984 un pazzo prese a martellate i profili di ben 89 busti, facendo spendere al Comune di Roma circa 400 milioni per i restauri. Tra i 228 busti che compongono la galleria di statue ideata da Giuseppe Mazzini c'è anche quello di Giovanni Pierluigi da Palestrina. Anch'esso, come si può vedere, subì la rottura del naso. Anche Pierluigi, dunque, finirà decapitato? Il problema di sempre per il Pincio è quello del come difendere questo museo all'aria aperta da furti e vandalismi. All'inizio del secolo l'area era circondata da una cancellata e protetta da una trentina di guardiani; ma l'inferriata venne rimossa nel 1938, quando si rastrellava "il ferro per la Patria", e fusa per costruire cannoni. E una cancellata - dice il sovrintendente comunale ai Beni culturali Eugenio La Rocca - è infatti l'unico sistema di controllo effettivo. Uno dei progetti del Giubileo prevede la sistemazione di tutta l'area di Villa Borghese, la recinzione intera della zona e una delimitazione delle aree di scorrimento del traffico. Oltre a ciò, però, una vigilanza più intensa da parte delle forze dell'ordine non guasterebbe.

Angelo Pinci

9

LA NOTIZIA

SABATO
5 OTTOBRE
1996