



Palestrina

DINAMICHE DI GRUPPO: CORSI DI FORMAZIONE PER DIRIGENTI

Continua la collaborazione dell'azienda I & G Management di Milano col Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni".

L'azienda, infatti, dopo aver organizzato, nel luglio scorso nella sede del Circolo, un corso di formazione destinato ad un gruppo di dirigenti della società petrolifera Total Italia S.p.A., è tornata a Palestrina per organizzare un altro corso destinato, questa volta, ad alcuni dirigenti della ATOFINA, settore chimico, provenienti da Rho, una cittadina in provincia di Milano.

Il corso sulle dinamiche di gruppo, intitolato *Formo - La musica - Mi forma*, e ideato e diretto dalla psico-sociologa Donatella Siringo e dall'attore-musicista Vincenzo Failla, si è tenuto nei giorni 14, 15 e 16 ottobre.

Il corso, attraverso il lavoro di psicologi e musicisti, si prefiggeva di far lavorare insieme un gruppo di dirigenti per trovare tecniche e metodi che servissero a facilitare il raggiungimento di un obiettivo sul lavoro, e soprattutto di farsi capire dagli altri.

La musica è un linguaggio internazionale che permette a tutti, anche di lingue e culture diverse, di comunicare, di instaurare un rapporto. E proprio la musi-



ca, con le tecniche di base insegnate da Failla, e tutta una serie di strumenti particolari ed inusuali, è stata scelta in questo caso.

Le dinamiche di gruppo, ha spiegato la dott.ssa Siringo prevedono di far raggiungere alcuni obiettivi, quali una maggiore conoscenza di sé e degli altri, di sviluppare le capacità relazionali e le relazioni interpersonali, di creare una rete di comunicazione non supportata dall'azione.

Tra le aspettative dei dirigenti partecipanti al corso c'erano diverse motivazioni, quali soprattutto quello di divertirsi, di conoscersi meglio, di imparare qualcosa di più attraverso la musica, di acquisire tecniche di team building, di mantenere vive le qualità delle relazioni personali qui create, di



vivere un'esperienza significativa, di dimostrare che lavorare insieme è possibile, di trovare conferme alle proprie attitudini, ma soprattutto - ed era quello che si prefiggeva il corso - di realizzare uno spirito di gruppo.

E lo spirito di gruppo si è manifestato nella serata del 15 ottobre, quando i dirigenti hanno tenuto un saggio delle tecniche musicali imparate per l'occasione nell'uso degli strumenti. Pur tra naturali errori di chi non aveva mai tenuto uno strumento musicale in mano, hanno saputo destreggiarsi e raggiungere quell'affiatamento e quella coralità che il corso, pur breve, richiedeva loro.

Angelo Pinci

