

PALESTRINA

Presso la "Sala della Trifora" di Palazzo Barberini, presentato il volumetto

"I Colonna dalla A alla Z"

La prof. Paola Raschi ed il Presidente del circolo "Simeoni" Peppino Tomassi

Nei giorni scorsi, presso la "Sala della Trifora" di Palazzo Barberini, è stato presentato il volumetto "I Colonna dalla A alla Z nel V centenario della ricostruzione della Palestrina moderna 1493-1993". Esso è il 23° numero della "Collana trentapagine", edita dal Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni", ormai giunta all'ottavo anno di vita. La presentazione è stata fatta dalla prof. Paola Raschi, docente di Italiano presso l'Istituto Commerciale Luzzatti di Palestrina, la quale ha ben inserito gli argomenti trattati nel quadro storico del Cinquecento. "Cinquecento anni fa, nel 1493, Francesco Colonna pose l'ultima pietra della risorta Palestrina - scrive Perin nella prefazione - e volle ricordare come per sua cura e della sua famiglia laddove emergevano solamente macerie e distruzione tornò ad esistere una città. Proprio in occasione del quinto centenario abbiamo voluto raccogliere in un agile volumetto tutto ciò che sembrava attinente, per meglio focalizzare l'opera di Francesco Colonna e gli anni della ricostruzione". Il volumetto è stato intitolato "I Colonna dalla A alla Z" proprio perchè per ogni lettera dell'alfa-

beto è stato trattato un tema attinente; ne è venuto fuori un ricco affresco su fatti, personaggi, cerimonie ed istituzioni che offrirà ai lettori e soprattutto agli studenti, nuovi spunti di ricerca e di indagine. I temi trattati, ognuno dei quali è accompagnato da una illustrazione, e gli autori sono i seguenti: Alberti e Studiosi (Licia Cianfriglia); Confraternite, Lazzaretto, Ospedale (Paola Tomassi); Palazzo Colonna e Zuccari (Paola Torniai); Istituzioni e Usi Civici (Roberto Di Gessa); Borgo, Quartiere Scacciati e Vitelleschi (Peppino Tomassi); Fulvio Andrea (Angelo Pinci); Hypnerotomachia Poliphili e Macerie (Vittorio Perin); Eleganza, Giostre e Giochi, Nascite illustri e Tavola (Renata Tomassi Razzicchia); Rocca (Tita Di Domenicantonio); Donne e, in appendice, i profili dei principali membri della famiglia Colonna (Attilio Di Nunzio). Il volumetto è completato da una appendice sulla datazione della fontana "del pupazzo" e da un foglio segnalibro con "La ballata delli Scacciati", un breve componimento poetico in endecasillabi sciolti, opera del prof. Pio Tomassi.

Angelo Pinci