

# L'informatore COOPERATIVO

ura della CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI PALESTRINA • PERIODICO TRIMESTRALE ECONOMICO CULTURALE

## Una nuova cartolina edita dalla CRA

Dopo la bella cartolina emessa nel 1991 e riprodotte "Il Tempio della Fortuna" di Pierre Mortier (1724), una seconda cartolina è stata stampata dalla Cassa Rurale ed Artigiana di Palestrina nel dicembre 1992.

Anche questa volta è stata riprodotta un'antica stampa: un costume di donna prenestina.

Non sono molte le stampe riprodotte costumi di Palestrina, anzi si contano sulle dita di una mano e sono tutte ottocentesche. Del costume riprodotto non si sa con certezza chi è l'autore, perché non vi è apposta la firma, ma quasi sicuramente si tratta di una incisione di Filippo Ferrari, perché lo stile e gli sfondi sono quelli di una sua raccolta di costumi del 1841.

Le donne del popolo indossavano una veste colorata comune di cotone o di panno; il busto a sellino; le maniche, staccate, si infilavano sopra quelle di un corpetto qualsiasi; sulle spalle un fazzoletto di cotone o di lana, secondo le stagioni, foggiate a scollatura come quello delle borghesi, però non annodato al dorso, ma incrociato sul petto e rientrante anteriormente nel sellino; il grembiule ordinario era di cotone e qualche volta di panno; infine le calze erano di colore e le scarpe erano basse oppure erano sostituite dallo zoccolo a pianella.

Angelo Pinci

