

Emesso un "Aerogramma" dalle Poste Vaticane

L'Ufficio Filatelico del Vaticano ha emesso il 31 maggio scorso un biglietto di posta aerea, chiamato "aerogramma", commemorativo del IV centenario della morte di Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Il biglietto è suddiviso in tre sezioni, una delle quali munita di tre lembi gommati per la chiusura.

La prima sezione reca ingressi sulla facciata esterna:

- sulla sinistra, la vignetta con il ritratto di Giovanni Pierluigi, tratto da un dipinto (anonimo - XVI sec.) conservato presso la Biblioteca Casanantense di Roma, intento a scrivere la sua composizione sacra più celebre, la "Missa Papae Marcelli"; sullo sfondo ci sono pentagrammi e note musicali;

- in basso, al di fuori della vignetta, la scritta IV CENTENARIO DELLA MORTE DI GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA 1594-1994 e AEROGRAMME;

- a destra, in alto, l'immagine del valore, in formato orizzontale (mm. 38x33), che riproduce il mottetto a

cinque voci "Congratulamini mihi omnes"; in basso le chiavi decussate sormontate dal triregno, la scritta CITTÀ DEL VATICANO e l'indicazione del valore (L. 850).

La seconda sezione reca la scritta MITTENTE e tre linee punteggiate; la terza sezione non reca alcuna indicazione.

Il foglio, di colore celeste-grigio, che aperto misura cm. 26,5x15,8, reca in filigrana, due volte, la scritta STATO DELLA CITTÀ DEL VATICANO. È stato stampato dalla Tipografia Vaticana in una tiratura di 180.000 esemplari.

Il Bollettino illustrativo, emesso dall'Ufficio Filatelico Vaticano, oltre all'immagine dell'aerogramma e alle notizie tecniche, reca anche una breve biografia del grande musicista cinquecentesco che "è da annoverarsi tra i massimi compositori di Musica Sacra", fondatore della "Vertuosa Compagnia de' li Musici" che prelude all'Accademia di S. Cecilia in Roma.

Angelo Pinci

