



Edito dal Circolo Simeoni "L'ara di Turpenus Pater ed altre iscrizioni dell'antica Praeneste al Palazzo Comunale" di Maria Grazia Granino

29° numero della "Collana trentapagine"

La "Collana trentapagine" edita dal Circolo Culturale Prenestino è ormai giunta al 29° numero: "L'ara di Turpenus Pater ed altre iscrizioni dell'antica Praeneste al Palazzo Comunale".

Si tratta del testo della conferenza tenuta nell'aula consiliare del Comune di Palestrina, il 16 novembre 1996, dalla prof.ssa Maria Grazia Granino, epigrafista presso l'Istituto Archeologico Germanico di Roma e docente di Epigrafia e Storia Romana alle Università di Siena e Macerata.

La conferenza fu tenuta in occasione della messa all'interno del Comune dell'ara di Turpenus Pater, unica attestazione conosciuta di questa divinità.

Per l'occasione la Granino ci parlò di altre due importanti iscrizioni murate nel Palazzo Comunale: quella di Caius

Aurunceius Cotta che aveva offerto ai prenestini la possibilità di prendere il bagno nelle terme senza alcuna spesa e per un tempo illimitato, e quella dedicata dall'ordo e dal populus prenestino all'imperatore Giuliano, anch'essa molto rara in Italia. Vogliamo qui ricordare l'importanza della "Collana trentapagine" che fu fondata nel 1985 da Peppino Tomassi e Vittorio Perin.

La collana destinata a raccogliere brevi monografie, piccoli saggi, opere di poesia, racconti, documenti sui più vari aspetti della regione prenestina, ha visto la presenza non solo di autori prenestini, ma anche di importanti studiosi e docenti universitari.

«Con questa collana - disse Vittorio Perin alla presentazione del 31 marzo 1985 - vogliamo fare anche una provocazione: riproporre o far na-

scere ex novo il gusto di riscoprire la città, un interesse che dovrà misurarsi con la dimensione nuova dei problemi odierni, un amore attivo teso alla conservazione e valorizzazione di quei patrimoni che ci sono stati lasciati e che rischiamo di veder dissolvere sotto i nostri occhi ... Non c'è smania di stampare ad ogni costo, ma la consapevolezza di garantire una pluralità di voci e di interventi che spezzino una visione statica, e far circolare testi finora poco noti, molti dei quali rappresentano vere e proprie illuminazioni rispetto alle dimenticanze o conoscenze superficiali della nostra area sulle quali abbiamo finito un po' tutti per inorpidirci».

A distanza di dodici anni dobbiamo riconoscere che la scelta del Circolo Culturale Simeoni si è rivelata giusta,

tanto che i libri prodotti sono richiesti da biblioteche, fondazioni ed università italiane e straniere (Augsburg, New York).

Col 30° numero il Circolo festeggerà i 20 anni di attività, una delle più lunghe per una associazione culturale locale. Vogliamo qui ri-

cordare gli autori che compaiono nella collana: Gerhard Goebel-Schilling, Franca Petrucci Nardelli, Peppino Tomassi, Vittorio Perin, Pio Tomassi, Giacomo Fiorentini, Silke Schilling, Filippo Coarelli, Livio Jannattoni, Chris Sturtewagen, Tita Di Domeni-

L'ARA DI TURPENUS PATER
ED ALTRE ISCRIZIONI DELL'ANTICA PRAENESTE
AL PALAZZO COMUNALE



cantonio, Oriana Masselli, Angelo Pinci, Gaetano Arezzo, Renata Scavalli Vecchia Tager, Heinrich Mann, Maria Graham, Gabriele Maestosi, Augustus J.C. Hare, Luigi Bernardini, Wolfgang Vogl, Maria Grazia Granino.

Angelo Pinci