

**Concluse nel Circolo "Roberto Simeoni" di Palestrina**

GIORNATE ITINERANTI DI STUDI D'ARTE

di Angelo Pinci

Anche quest'anno le "Giornate itineranti di studi e d'arte", giunte alla nona edizione, si sono concluse nella sede del Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni".

Il tema del convegno, organizzato come sempre magistralmente dal prof. Giulio Sforza, docente di pedagogia alla Università di Roma Tre, è stato il secondo centenario dell'insorgenza antifrancese in Vivaro Romano: "Mastro Lavinio tra rivoluzione e reazione. Pedagogia giacobina e astuzia della ragione".

Il convegno è iniziato il 28 maggio a Vivaro Romano, nei ruderi del Castello Borghese, proseguito il 29 a Riofreddo, nel Castello Garibaldi, e si è concluso il 30 a Palestrina, nella Sala della Trifora di Palazzo Barberini. Nelle tre giornate sono state presentate relazioni da illustri docenti e studiosi tra i quali Giuseppe Gaetano Castorina, Nazzareno Cerini, Gino Coltellessa, Gioacchino Di Nicola, Annita Garibaldi, Luciano Lucci, Maria Teresa Luciani, Mario Maranzana, Anna Maria Blasi, Walter Pulcini, Isabella Rauti,

Maria Clotilde Salustri, Beatrice Sforza, Giulio Sforza, Angelo Tiberi. Gli interventi sono stati inframezzati da musiche e canti eseguiti dai cornisti Davide e Massimo Baldi, dai flautisti Gianni e Gianfranco Cellacchi, dal pianista Gianni De Pisi, dall'organista Marco Lo Muscio e da Emanuele Proietti, infine, dal Gruppo Vocale Metanoesi e dalla Giovane Orchestra Aprilana diretta da Gianni Cellacchi.

La giornata conclusiva ha visto l'intervento di Peppino Tomassi, presidente del Circolo Culturale Prenestino, che ha presentato una interessante relazione sulla presenza delle truppe francesi a Palestrina negli anni che vanno dal 1796 al 1804 e basata per lo più sul ritrovamento di un diario dell'epoca redatto da una suora del Convento del Bambino Gesù. Il diario descrive minuziosamente quei momenti di terrore passati a causa dei francesi e di tutte le ruberie di suppellettili e arredi religiosi e angliche a cui furono costrette.

Interessante è stata, infine, la relazione di Mario Maranzana incentrata sulla figura dello scultore romano Ceracchi, che inizialmente era favo-

revole a Napoleone al quale eseguì un busto in marmo, ma poi contattato da un gruppo di rivoltosi per uccidere l'imperatore nel suo studio, fallì il tentativo e, catturato, fu imprigionato nelle carceri parigine e poco dopo ghigliottinato.

Alla fine della relazione Maranzana, attore di fama, ha recitato un dialogo "immaginario", perché privo di documentazione reale e da lui scritto, svoltosi nella prigione tra Napoleone e lo scultore il giorno prima della sua morte. Napoleone gli offrì la salvezza e addirittura la cattedra di professore di Storia dell'Arte a Parigi, ma lo scultore rimase fermo nei suoi propositi. La performance ha riscosso un notevole successo tra il pubblico presente che ha affollato la sala.

Le conclusioni del convegno sono state tirate dal prof. Sforza, il quale ha anche diretto il Gruppo Vocale Metanoesi che, tra una relazione e l'altra, ha eseguito i brani della Ça ira, la Carmagnola e la Marsigliese. Il duo di flautisti, i gemelli Gianni e Gianfranco Cellacchi hanno infine eseguito alcuni brani di Pettrassi, Beethoven, Mozart, Boismortier.

VIVARIUM
 Via...
 ...

COMUNE
 DI
 VIVARO ROMANO

COMUNE
 DI
 RIOFREDDO

CIRCOLO CULTURALE
 "SIMEONE"
 PALESTRINA

C.F.A.R.E.
 Via...
 ...

AHI ÇA IRA, ÇA IRA, ÇA IRA! MALGRÉ LES MUTINS TOUT RÉUSSIRA

IX GIORNATE ITINERANTI DI STUDI E D'ARTE

IL CENTENARIO DELL'INSORGENZA
 ANTIFRANCESE IN VIVARO ROMANO.

**"MASTRO" LAVINIO
 TRA RIVOLUZIONE
 E REAZIONE.
 PEDAGOGIA
 GIACOBINA E
 ASTUZIA DELLA
 RAGIONE**

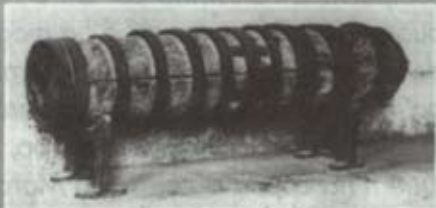
28-30 Maggio 1999



VIVARO ROMANO	28 Maggio	Ore 16.00	Ruderi Castello Borghese
RIOFREDDO	29 Maggio	Ore 16.00	Castello Garibaldi
PALESTRINA	30 Maggio	Ore 17.00	Sala della Trifora - Palazzo Barberini

INTERVENISTI: Giuseppe Costantini CASTORINA, Nazareno CERRE, Giovanni COLTRELLESA, Giacchino DI NICOLA, Annita GARBALDI, Luciano LICCI, Maria Teresa LICIANI, Mario MARAZZANA, Anna Maria MASI, Vittorio PENN, Walter PULCINI, Isabella RAUFI, Maria Claudia SALUSTRI, Beatrice SPORZA, Giulio SPORZA, Angelo TEBER, Peggine TOMAZZI.

Diritti SALI (parolista); Massimo SALI (parolista); Gianni CELLACCH (autista); Gianfranco CELLACCH (autista); Gianni DE PISI (parolista); Marco LO MUNICO (giornalista e organizzatore); Emanuele PROETTI (parolista); Gruppo Vocale "Metanassi"; "Giovane Orchestra Agriliana" diretta da Gianni CELLACCH.



COORDINAMENTO SCIENTIFICO: Prof. Giulio SPORZA, Università di Roma Tre.