

Il 5 febbraio la presentazione del *Ma-ilm ja monda* a Tallinn

UNA NUOVA STAMPA ANASTATICA CURATA DA MASSIMO GUERRINI

Con il libro "Giuseppe Antonio Guatani e i monumenti prenestini" - terzo volume della collana "Conoscere Palestrina - Massimo Guerrini ha aggiunto un altro tassello al processo di riscoperta della nostra città, e insieme ad Angelo Pinci che cura la collana, continua nella sua opera di conservazione della memoria storica prenestina.

Ora, il dott. Guerrini - titolare dello studio di consulenza fiscale, tributaria e del lavoro - si accinge a presentare un'altra ristampa anastatica, ma questa volta ha voluto fare le cose in grande, perché la ristampa non è stata fatta a Palestrina ma addirittura in Estonia, dove egli è presidente della società Euroimmobiliare Ltd.

Dopo aver fondato alcuni anni fa, insieme ad altri amici, il Centro d'Amicizia Italia-Estonia, ora si accinge a rinnovare la sua profonda stima nei confronti di quel paese con la riproduzione anastatica del libro *Ma-ilm ja monda* uno dei libri più importanti nella storia della letteratura estone. La ristampa è stata fatta in occasione della ricorrenza del 200° anniversario della nascita dello scrittore Friedrich Reinhold Kreutzwald (1803-1882).

Il libro sarà presentato il 5 febbraio prossimo a Tallinn, nella Reading Room del Dipartimento di Libri Rari della Biblioteca

Nazionale d'Estonia. Guerrini lo presenterà insieme all'ambasciatore d'Italia in Estonia, dott. Ruggero Vozzi, e alla dott.ssa Tiit Valm, Direttore Generale della biblioteca.

"Sono sempre molteplici - scrive Guerrini nella presentazione del libro - le ragioni che inducono alla pubblicazione di un'opera, ma in fondo sono tutte riconducibili ad un denominatore unico: COMUNICARE la riproduzione anastatica del *Ma-ilm ja monda* rappresenta, per la sua natura di mezzo di comunicazione, una formidabile opportunità".

Il mondo e tutte le cose ad esso esterne, è questo il titolo in italiano, fu il primo tentativo di pubblicare un giornale in lingua estone, con l'intento per lo più di educare il popolo. Era un incrocio tra un periodico e un manuale scolastico, e nacque a Tartu nel 1848. Fu pubblicato per cinque numeri fino al 1849, dopo di che i numeri furono pubblicati in un solo volume di 160 pagine al costo di 75 copecki. Kreutzwald, l'autore, rimase discretamente anonimo, tanto da scrivere nell'introduzione. "L'autore del nostro libro non ha ancora acquisito un nome tale da essere incorniciato sulla prima pagina e non ha nemmeno

nessuna speranza di arrivare a tanta considerazione". Egli sicuramente sbagliava, perché in pratica fu il fondatore della letteratura nazionale estone ed è considerato il "Padre della poesia". Con questa ristampa, dunque, gli viene reso il giusto merito. I numeri del periodico, di 32 pagine., erano divisi in quattro parti, Nella prima erano presentate diverse informazioni sull'universo e sul sistema solare.

Nella rubrica "Sulle diverse bestie e Paesi sconosciuti" si parlava di animali, uccelli esotici, e dei modi di vivere dei lapponi e degli esquimesi; erano inoltre presentate alcune città europee come Roma, Napoli, Londra, Vienna e Parigi. La terza parte era dedicata alla descrizione di diverse invenzioni e soprattutto all'arte della stampa e della fabbricazione della carta, in lingua estone. L'ultimo capitolo,

infine, descriveva i metodi di primo soccorso, scaturiti dalla esperienza dello scrittore che di professione faceva il medico.

La rivista era decorata con numerose incisioni su legno, ben 69 e la copertina era decorata da una cornice e una vignetta raffigurante un globo, un libro, un compasso ed altri elementi collegati al sapere.

Il libro divenne sempre più popolare in Estonia tanto da essere usato nelle scuole comunali fino agli anni trenta del secolo scorso.

La pubblicazione di questo libro è dunque merito della Euroimmobiliaie Ltd nella persona del presidente Massimo Guerrini il quale ha avuto l'idea dell'iniziativa, coinvolgendo la Biblioteca Nazionale Estone e l'Ambasciata d'Italia, e soprattutto ha fornito un sostegno economico. Una copia del volume sarà donata anche alla Biblioteca Comunale Fantoniana di Palestina.

