

Chiusa al Circolo Culturale Prenestino  
"R. Simeoni" la dodicesima edizione:  
**GIORNATE ITINERANTI  
DI STUDI E D'ARTE**

Il 31 maggio si è chiusa a Palestrina, nella sede del Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni" la manifestazione "Giornate itineranti di studi e d'arte". Organizzate dalle associazioni Metanoesi, circolo fra Universitari, Vivarium, Centro di Ricerca di educazione Artistica ed estetica e dallo stesso Circolo le "Giornate" sono ormai giunte alla dodicesima edizione e, com'è ormai tradizione negli ultimi sette anni, si sono sempre concluse nella sede del Circolo Culturale Prenestino.

La manifestazione è iniziata il 10 maggio a Roviano, nella Biblioteca comunale, proseguita il 17 e il 24 maggio rispettivamente a Riofreddo (Villa Garibaldi) e Tivoli (Enoteca la Vite e l'Olmo) e conclusa nella sala della trifola di Palazzo Barberini a Palestrina. I convegni di quest'anno, che avevano per tema *"Hermann Hesse - Thomas Mann. Due metafore dis-educative per il tempo presente"*, hanno visto la partecipazione di Annette Bernt, Luciano Lucci, Maria Teresa Luciani, Franco Sciarretta, Maria Clotilde Salustri, Giulio Sforza, Giorgio Vuoso, Wolfgang Witzemann e Mirosława Zawleska Pawlak. Il presidente del Circolo Culturale Prenestino, Peppino Tomassi, ha salutato i partecipanti al convegno ed ha presentato bravemente il primo numero di una nuova collana "Manniana": *il diavolo a Palestrina*, un racconto scritto dallo scrittore acquadoregno Leonardo Valencia Assogna e del quale ci occuperemo più dettagliatamente in un prossimo articolo. Sempre coinvolgente e di ottimo livello è la partecipazione dell'attore Mario Maranzana che ha recitato un monologo sul diavolo improvvisandolo sul momento. C'è stato poi un intervento della prof.ssa Mirosława Zawleska Pawlak, giunta appositamente per il convegno dalla Polonia ed ha terminato Giulio Sforza, docente di Pedagogia alla Terza Università di Roma, che ha parlato più specificatamente del tema, in particolare di Hesse e Mann, due tra i più grandi scrittori del novecento.

Per quanto riguarda l'intermezzo musicale i presenti sono stati allietati dal concerto di flauto e violoncello, suonati rispettivamente dai maestri Luca Verzulli e Valentino Ferrero i quali hanno eseguito *Les Folies d'Espagne* di Marais, e la *Sonata in do maggiore 1033* di J.S.Bach.

Per quanto riguarda le giornate precedenti ci sono stati concerti di pianoforte (Marco lo Muscio), del gruppo vocale "Metanoesi" di Arsoli-Roviano-Riofreddo e "Pierluigi" di Palestrina. La mattina del 31, infatti, aveva visto la partecipazione della scuola prenestina con una mostra sui lavori del corso di mosaico fatto durante l'anno, la recitazione di alcuni brani tratti dal *Doktor Faustus* di Thomas Mann e la partecipazione di un audiovisivo su Palestrina.



HERMANN E THOMAS MANN