



Terzapagina

Sono ormai 23 le pubblicazioni LA BIBLIOGRAFIA PRENESTINA NEL 2003

di Angelo Pinci

Com'è ormai consuetudine da qualche anno a questa parte, all'inizio del nuovo anno passiamo brevemente in rassegna la bibliografia prenestina dell'anno precedente, ossia quanto è stato pubblicato in fatto di libri, saggi, articoli su riviste specializzate, stampati sia in Italia che fuori, che hanno per argomento un aspetto strettamente legato alla città, oppure libri che sono stati scritti da prenestini su argomenti diversi.

Il numero delle pubblicazioni del 2003 di cui siamo venuti a conoscenza è stato di 23, uno in più dell'anno precedente.

La prima pubblicazione dell'anno era stata **Nonna Roma** di Renzo Moretti, un libro di ricordi sugli usi e costumi di Carchitti, in cui l'autore ha passato gran parte della sua vita.

Il Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni" ha pubblicato il XXIII numero della collana "Studi e fonti per la storia della Regione Prenestina": **Il colera a Genazzano. 1839-1840 la rivolta cittadina contro le autorità**. L'episodio raccontato dall'autore, Peppino Tomassi, avvenne tra il 1839 e il 1840, quando lo Stato Pontificio e le nostre zone furono colpite dal colera. L'epidemia fu un potente agente di turbamento sociale tra i poveri, costretti a seppellire i propri morti fuori della città ed i ricchi che non volevano sottostare alle leggi sanitarie emanate dalle autorità.

Per la "Collana trentapagine" è stato pubblicato il n. 36: **Il centenario del monumento al Redentore sul Monte Guadagnolo**, di Angelo Pinci. Il fascicolo ripercorre le vicende che, per commemorare l'Anno Santo del 1900, portarono alla costruzione di venti monumenti a Gesù Cristo Redentore sui monti di tutte le regioni italiane, e in particolare la storia ed i motivi che portarono alla scelta di Guadagnolo per la nostra zona.

Il Circolo culturale ha pubblicato anche il primo numero della nuova collana di racconti "Manniana": **Il diavolo a Palestrina**. Il racconto, già pubblicato in Perù ed in Spagna, è opera dello scrittore ecuadoriano Leonardo Valencia Assogna. Egli alcuni anni fa venne a Palestrina a cercare di svelare i motivi per cui Thomas Mann fece venire a patti il protagonista del "Doktor Faustus", il musicista Adrian Leverkühn, con il demone "in un paesetto insignificante nei dintorni di Roma".

Sempre il Circolo ha curato il **Catalogo della Mostra "Pane, amore e fantasia"**, allestita dal



PALAZZO MOCCI
CASTEL SAN PIETRO ROMANO

1953-2003 50° Anniversario di Pane, amore e fantasia



CATALOGO DELLA MOSTRA
a cura di Peppino Tomassi

REGIONE LAZIO COMUNE DI CASTEL SAN PIETRO ROMANO PROVINCIA DI ROMA
PRO LOCO DI CASTEL SAN PIETRO ROMANO
CIRCOLO CULTURALE PRENESTINO "R. SIMEONI" - PALESTRINA

Comune e dalla Pro Loco di Castel S. Pietro Romano per commemorare i cinquanta anni del film. Il catalogo propone gli articoli di stampa dell'epoca, le locandine, le immagini e l'ambiente del film girato nel paese che rese celebre Gina Lollobrigida "la bersagliera". La Fondazione "Cesira Fiori" ha presentato il 20 settembre il libro di Paolo Magrini **La mia poesia**. Si tratta di una raccolta di poesie scritte in versi liberi, in cui l'autore esprime i suoi sentimenti, i pensieri, le idee nutrite di forti passioni, i ricordi e le esperienze di vita quotidiana avute in questi ultimi anni.

La Fondazione "Giovanni Pierluigi da Palestrina", che curerà la stampa dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina in un'edizione "redatta secondo le più accreditate acquisizioni della filologia musicale nel campo dell'editoria specializzata", ha pubblicato il primo volume dell'opera: **Missarum Liber Primus**.

L'opera è in due tomi. Nel primo è presentata l'edizione moderna della partitura, nel secondo è contenuta la notazione originale delle varie voci del contesto polifonico e una copia anastatica, cioè un fac-simile dell'edizione antica.

(prima parte)