

# Concerto del Coro polifonico "PRAENESTINAE VOCES"

Sabato 3 aprile, nella Cattedrale di Sant'Agapito a Palestrina, si è tenuto un concerto del Coro Polifonico "Praenestinae Voces". Il Coro è nato nel 1997 per incrementare la conoscenza del prestigioso patrimonio culturale di Giovanni Pierluigi da Palestrina. Le opere del "Principe della Musica", infatti, sono un punto di riferimento essenziale del suo repertorio, così come anche le composizioni polifoniche della Scuola romana. Il repertorio è comunque abbastanza variegato e spazia dalla musica gregoriana ad opere polifoniche sacre e profane di epoche e scuole diverse.



Il Coro è diretto dal 1998 dal Maestro Renzo Cilia, che ha fatto parte dello staff direttivo della Cappella Sistina sotto la guida del maestro Domenico Bartolucci. Attualmente ricopre l'incarico d'insegnante di armonia, contrappunto e fuga e tiene il corso monografico di forme palestriniane al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma. Il Coro ha tenuto molti concerti ed ha partecipato a diverse rassegne internazionali riportando sempre lusinghieri successi. Anche

sabato scorso il concerto è stato molto apprezzato, visto che la cattedrale era gremita da un pubblico attento. Sono state eseguite musiche di Giovanni Pierluigi e di Dietrich Buxtehude.

Del primo, quattro brani classici e molto conosciuti come i mottetti *Pueri hebraeorum*, *Sicut cervus*, *Super fulmina Babilonis*, *Vexilla regis prodeunt*. Di Buxtehude la composizione *Membra Jesu nostri* in sette parti in cui si sono esibiti oltre che al coro anche delle voci soliste, alcuni studenti coreani del Pontificio Istituto di Musica sacra: i due soprano Baek Hyun-Kyoung e Jun Hi-Jung e il basso Li hRaphael; all'organo Son Hye-Jung.

A.P.

la notizia  
10 Aprile 2004

11