

Un documentario con le sequenze dei film più belli

## pane, amore e fantasia



È un film amaro, bello, semplice come amore, bello, semplice  
è la gente che vive di pane, amore e fantasia.



## CENTO ANNI PER LA TITANUS

La settimana scorsa a Roma, in Campidoglio, sono state presentate le iniziative per celebrare i cento anni della Titanus, la celebre casa cinematografica fondata da Gustavo Lombardo ed oggi gestita dal figlio Goffredo e dal nipote Guido.

La Titanus festeggia il suo centenario con un film rievocativo e con la riproposta nelle sale cinematografiche di alcuni suoi capolavori restaurati.

Il documentario presentato in Campidoglio e proiettato all'Auditorium si intitola *Un secolo di cinema e televisione* ed è stato ideato da Enrico Lucherini e diretto da Nunzio Bertolami e sarà pubblicato in dvd. Il film raccoglie le sequenze più significative dei film della Titanus e del cinema italiano, a partire dai film muti per arrivare fino alla fiction televisiva.

Non potevano mancare le sequenze de *Il gattopardo* di Visconti, *La ciociara* di Vittorio De Sica che valse un Oscar a Sophia Loren e *Pane, amore e fantasia* di Comencini, con una giovanissima Gina Lollobrigida, il film girato a Castel S. Pietro Romano che rese il paese celebre in tutto il mondo.

La Titanus in questi ultimi anni ha un po' trascurato il cinema per produrre soprattutto grandi storie per il pubblico della televisione. Sono allo studio una storia di Sacco e Vanzetti, il remake di *Cronaca familiare* di Zurlino, *Rebecca la prima moglie* di Hitchcock ed un classico della tv come *E le stelle stanno a guardare*.

Il responsabile della Titanus non ha escluso il ritorno al cinema che potrebbe avvenire col film *Quinta variazione Goebbels*, una vecchia sceneggiatura di Zurlino rimasta sempre nei cassette.

I cento anni della Titanus saranno festeggiati anche al festival di Venezia con la proiezione del film *Roma ore 11* di Giuseppe De Santis, per l'occasione restaurato. Altri sei film restaurati saranno proiettati nelle sale cinematografiche di Roma e Milano.