

I MANAGERS DELLA TOTAL SI FORMANO A PALESTRINA

L'azienda I & G Management di Milano ha scelto Palestrina per organizzare un corso di formazione destinato ad un gruppo di dirigenti della società petrolifera Total Italia S.P.A. Il corso sulle dinamiche di gruppo, dal titolo *Formo - La musica - mi forma*, si è tenuto nella sede del Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni" nei giorni 5, 6 e 7 luglio.

Il corso, attraverso il lavoro di psicologi e musicisti, si prefiggeva di far lavorare insieme un gruppo di dirigenti per trovare tecniche e metodi che servissero a facilitare il raggiungimento di un obiettivo e soprattutto per farsi capire dagli altri.



La musica è uno dei linguaggi internazionali che permette a tutti, anche di lingue diverse, di comunicare, ed è per questo che si è scelto di utilizzare la musica e soprattutto tutta una serie di strumenti, gli più svariati e sconosciuti. Le dinamiche di gruppo prevedono di far raggiungere alcuni obiettivi, quali una maggiore conoscenza di se e degli altri, di sviluppare le capacità relazionali e le relazioni interpersonali, di creare una rete di comunicazione non supportata dall'azione. Tra le aspettative dei dirigenti c'erano diverse motivazioni, quali soprattutto quello di divertirsi, di conoscersi meglio, di imparare qualcosa di più sulla musica, di acquisire tecniche di team building, di mantenere vive le qualità delle relazioni personali qui create, di vivere un'esperienza significativa, di mostrare che lavorare insieme è possibile, di trovare conferme alle proprie attitudini, di sensibilizzazione delle culture, ma soprattutto - ed era quello che si prefiggeva il corso - di realizzare uno spirito di gruppo. Il corso, ideato e diretto dalla dottoressa Donatella Siringo e dall'attore e musicista Vincenzo Faila, ha vissuto il suo momento clou la sera del 6 luglio, quando i dirigenti hanno tenuto un saggio delle tecniche musicali imparate nell'occasione sia vocali che nell'uso degli strumenti. Pur tra naturali errori di chi non aveva mai cantato in coro o tenuto uno strumento musicale in mano, hanno saputo destreggiarsi e raggiungere quell'affiatamento e quella coralità che il corso, pur breve, richiedeva loro.

A.P.

