

UNA NUOVA SERIE DI CARTOLINE

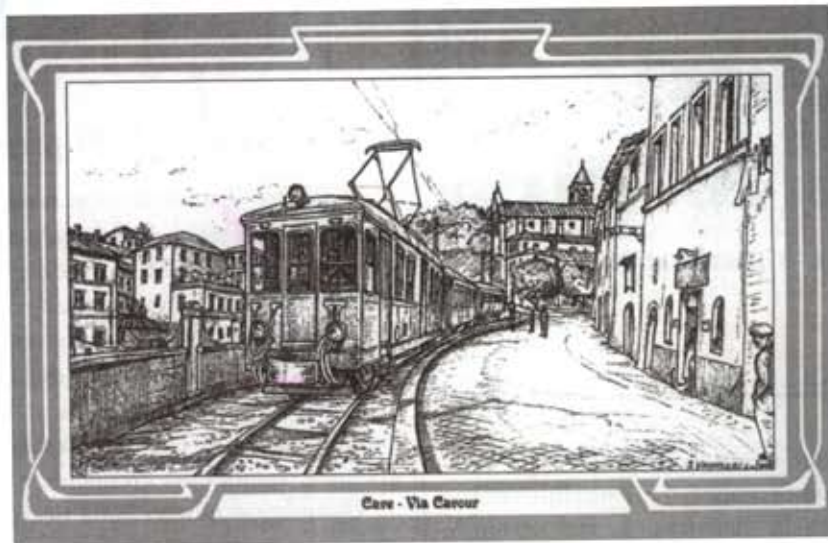
di Angelo Pinci



L'amico Umberto Camilloni ha una grande passione: collezionare cartoline. Dopo aver realizzato, in collaborazione con Antonio Mancini che si è occupato dei testi, diversi libri riproducenti cartoline d'epoca di Cave, ha ideato e prodotto, sia in proprio che in collaborazione con privati, Amministrazione comunale e Pro Loco di Cave, più di cinquanta cartoline, sia turistiche che commemorative che hanno tutte per argomento la sua città: Cave.

Recentemente ha pensato di stampare una nuova serie di cartoline in cui sono riprodotti dipinti e disegni di artisti locali che hanno per soggetto scorci e momenti della vita cittadina ormai scomparsi, ma che è necessario fermare nel tempo, proprio per non perderne la memoria. I disegni sono inseriti in una cornice di stile liberty che si ripete nelle diverse cartoline, così come si ripete al retro la didascalia "Cave com'era" e "A cura di Umberto Camilloni".

La prima della serie è stata emessa in occasione della quarta edizione della manifestazione "Tre giorni alla fonte di S. Stefano", una manifestazione che è servita a rilanciare la fonte e i suoi spazi circo-



stanti con mostre e concerti. La cartolina riproduce via Cavour in un disegno di Stefano Vannozi.

Sulla sinistra di una strada priva di automobili, in primo piano, è in arrivo il trenino delle Ferrovie Vicinali, una ferrovia purtroppo andata in disuso da più di vent'anni.

La cartolina n° 2 riproduce invece una veduta della parte più antica di Cave ripresa dal bosco comunale. Il disegno fu realizzato più di cinquant'anni fa, nel 1952, da Amerigo Geat. Il pittore è nato il 13 marzo 1931 a Mariano nel Friuli, ma risiede a Cave fin dal 1940. E' stato professore di disegno ed ha partecipato a numerose mostre di pittura in tutta Italia. Già nel 1999 aveva messo a disposizione di Umberto Camilloni un acquerello riproducente una donna in costume locale che fu riprodot-

to in una cartolina a colori.

La cartolina n° 3 riproduce una vecchia fotografia di via Nazionale (oggi via Roma) scattata nel 1917.

Il disegno è stato realizzato dalla giovane pittrice Elisa Cascina. La ragazza si è diplomata all'Istituto d'arte di Velletri ed ha conseguito a pieni voti l'attestato di Maestro d'Arte. Ha partecipato a vari concorsi di pittura, in cui ha ricevuto menzioni e premi, ed ha esposto le sue opere a diverse mostre di pittura. Da un suo disegno è stata realizzata un'opera in bronzo che ogni anno viene assegnata alla squadra vincitrice del torneo di pallavolo "Memorial Massimo e Federica".

Anche la Cascina, che ama tutte le tecniche pittoriche, così come Geat, aveva già collaborato con Camilloni alla realizzazione di una cartolina. Un suo disegno riproducente una donna in costume locale era stato utilizzato per una cartolina commemorativa stampata in occasione di una precedente edizione della manifestazione "Tre giorni alla fonte di S. Stefano".