

“Enigmi dal passato”

a cura di Angelo Pinci

GLOZEL: un mistero archeologico (seconda parte)

Con la pubblicazione del libro, dunque, iniziarono le peripezie.

I Fradin furono accusati di essere dei falsari, benché il campo degli scavi riceveva visite da studiosi di tutta Europa. Nell'agosto 1926 perfino il re di Romania, Ferdinando I, visiterà il piccolo museo allestito dai Fradin, ma questo museo suscitò la gelosia di Denis Peyrony, conservatore del museo Eyzies, un archeologo considerato uno dei più grandi studiosi di preistoria. La gente si recava a Glozel e non più al museo di Eyzies per cui Peyrony intentò addirittura un'azione giudiziaria contro Emile Fradin, accusato di truffa perché chiedeva quattro franchi per far vedere oggetti che erano ritenuti falsi. La vicenda ebbe degli strascichi per lungo tempo, dopo di che, il Fradin venne assolto con sentenza definitiva. Purtroppo in questa vicenda chi ci rimetteva era la verità, tanto che alla conclusione di tutte queste dispute non venne mai confermata né negata l'autenticità della scoperta. Tra l'altro a Glozel furono rinvenuti stranissimi vasi che parevano raffigurare teste umane racchiuse in caschi spaziali, tanto che uno di questi fu definito l'interplanetario e inoltre, lettere uguali al nostro alfabeto: C, H, I, J, K, L, O, T, V, W, X.

I primi lavori di datazione scientifica per stabilire la verità dei reperti di Glozel vennero tentati solo dopo il 1970, con due metodi diversi: il carbonio 14 e la termoluminescenza. Il primo metodo è usato per tutti i reperti che contengono sostanze organiche, ad esempio ossa, invece la termoluminescenza è impiegata su tutto ciò che ha subito un processo di cottura, come le ceramiche, i vasi, ecc. Nel 1973 furono compiute in Danimarca le prime indagini con questo secondo metodo. Una tavoletta fu assegnata ad un'epoca che va dal 900 al 300 a.C. e questo risultato fu confermato da Hugh Mokerrel del museo nazionale di antichità di Edimburgo che aveva effettuato esami su altri oggetti. Il carbonio 14, invece diede risultati sconcertanti: dal 19.000 a.C. all'anno 1 della nostra era.

Per quanto riguarda il mistero dei segni alfabetici incisi sulle tavolette d'argilla, si poté stabilire che le incisioni furono eseguite dopo la cottura dell'argilla e poiché il metodo della termoluminescenza stabili che non potevano

20



essere più antiche del 400 a.C., se ne deduce che sono state scritte dopo questa data. I segni, secondo gli studiosi, non corrisponderebbero che a disegni fatti a caso da qualcuno che li aveva veduti ma che non ne conosceva il significato.

Nel 1970, infatti, un gruppo inglese d'informatica linguistica tentò di capire quella "lingua", cercando analogie con altre lingue. Ma non riuscì a dare un qualsiasi collegamento fra loro ai 111 segni scoperti, inoltre non fu in grado di comprendere se i segni corrispondessero a una scrittura sillabica, oppure ad una scrittura alfabetica o a una serie di ideogrammi.

Oltretutto la successione dei segni non corrispondeva a nessuna serie logica. Neppure il calco-

latore elettronico ci capì nulla!

Alla luce di questi risultati tutto farebbe pensare ad un falso, ma da parte di chi? Il sedicenne Fradin, all'epoca del ritrovamento aveva la sola licenza elementare e non sapeva nulla d'archeologia, e poi sono stati ritrovati più di 3.000 reperti. Dove sarebbero stati fabbricati? E quanto tempo ci avrebbero messo per fabbricarli?

Ancora oggi, comunque, ci sono avversari e sostenitori di Glozel e la scienza, nonostante i moderni mezzi d'indagine archeologica, non ha detto una parola definitiva al riguardo. Anche Glozel, dunque, rimane uno dei tanti misteri del nostro passato!

Angelo Pinci

Bibliografia: La scrittura nasce a Glozel?, 1981.

1) La più grande delle tavolette scritte di Glozel.

2) Un parallelo fra la scrittura egizia, fenicia e l'alfabeto di Glozel.

3) Sezioni di osso con incisi i simboli alfabetiformi.

Egizio	Fenicio (Akkadico)	Glozeliano
2	K E	K k k
2	9	Δ
2	1	1
2	7	7
2	3 3	3 3
2	Y	Y
2	I	I
2	H	H
2	2	2
2	V	V
2	L	L
2	3	3
2	4	4
2	5	5
2	6	6
2	7	7
2	8	8
2	9	9
2	10	10
2	11	11
2	12	12
2	13	13
2	14	14
2	15	15
2	16	16
2	17	17
2	18	18
2	19	19
2	20	20
2	21	21
2	22	22
2	23	23
2	24	24
2	25	25
2	26	26
2	27	27
2	28	28
2	29	29
2	30	30
2	31	31
2	32	32
2	33	33
2	34	34
2	35	35
2	36	36
2	37	37
2	38	38
2	39	39
2	40	40
2	41	41
2	42	42
2	43	43
2	44	44
2	45	45
2	46	46
2	47	47
2	48	48
2	49	49
2	50	50
2	51	51
2	52	52
2	53	53
2	54	54
2	55	55
2	56	56
2	57	57
2	58	58
2	59	59
2	60	60
2	61	61
2	62	62
2	63	63
2	64	64
2	65	65
2	66	66
2	67	67
2	68	68
2	69	69
2	70	70
2	71	71
2	72	72
2	73	73
2	74	74
2	75	75
2	76	76
2	77	77
2	78	78
2	79	79
2	80	80
2	81	81
2	82	82
2	83	83
2	84	84
2	85	85
2	86	86
2	87	87
2	88	88
2	89	89
2	90	90
2	91	91
2	92	92
2	93	93
2	94	94
2	95	95
2	96	96
2	97	97
2	98	98
2	99	99
2	100	100

