

PALESTRINA - Al Circolo Culturale Prenestino "R.Simeoni" terzo incontro della quattordicesima edizione delle

GIORNATE ITINERANTI DI STUDI E D'ARTE

Il 22 maggio, nella sede del Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni" si è svolto il terzo incontro delle "Giornate itineranti di studi e d'arte", giunte ormai alla quattordicesima edizione.

L'edizione di quest'anno è stata organizzata dall'Università di Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Scienze dell'Educazione, e dalle Associazioni C.R.E.A.R.E. (Centro di Ricerca di Educazione artistica ed Estetica del laboratorio Anna Maranzana) e VIVARIUM (Associazione Culturale di varia Umanità e Musica).

La manifestazione era iniziata il 19 maggio a Roma, presso l'Aula Claudio Volpi, proseguita il 21 a Tivoli, nel Giardino degli Aranci del Ristorante Vesta all'Acropoli e, dopo Palestrina, si concluderà il 28 maggio a Roviano, nella sala delle Conferenze della Biblioteca.

I convegni di quest'anno, che avevano per tema "Percorsi di Educazione estetica", hanno visto la partecipazione di Annette Berndt, Dan Bouchery, Riccardo Lucani, Maria Teresa Lucani, Mario Manno, Roberto Maragliano, Mario Maranzana, Alberto Marchetti, Raffaele Pozzi, Violetta Przeremska, M. Clotilde Salustri e Giulio Sforza. Gli incontri sono stati allietati dai concerti di Marco Lo Muscio (pianoforte), Marzia Mancini (arpa), Paolo Pallante (chitarra), e dall'Orchestra SMS "Angelucci" di Subiaco, dal Gruppo Vocale Metanoesi, dal Complesso bandistico "Rosini" di Roviano e dai ragazzi SMS di Roviano.

L'incontro di Palestrina è stato aperto da Giulio Sforza che ha parlato di "Terza giovinezza e creatività", è poi proseguito col concerto di Marzia Mancini per arpa sola e per arpa accompagnata da un violinista e si è concluso con l'intervento di Peppino Tomassi, presidente del Circolo Culturale, che ha parlato di alcuni bellissimi pezzi esposti nel Museo Diocesano Prenestino di Arte sacra, inaugurato da pochi giorni.