

Nel 1988 un annullo filatelico per il 150° anniversario dello scurolo di S. Agapito

S. AGAPITO martire patrono di Maggiora

Come si sa, il patrono della nostra città è venerato anche in molte altre città italiane e straniere: Tarquinia (Vt), Fiamignano (Ri), S. Agapito di Isernia, Piazza (Pr), Parma, Besancon (Francia), Kremsmunster (Austria). In Italia, oltre Palestrina, egli è anche patrono di una cittadina del Piemonte: Maggiora, in provincia di Novara, dove viene festeggiato, come a Palestrina, il 18 agosto di ogni anno.

Gli abitanti di Maggiora venerano il Santo fin dal 1615, quando ricevettero in dono alcune reliquie del martire. Cento anni dopo, per meglio venerarlo, fu deciso di fare una ricognizione delle reliquie, di conmetterle in forma umana e di esporle ai fedeli in una cassa di cristallo. Nell'agosto 1718, con un'imponente cerimonia, il corpo del martire fu deposto in un'urna di legno nero risplendente di lamine d'argento finemente lavorate.

L'urna venne collocata sotto l'altare maggiore della chiesa parrocchiale.

Passarono altri cento anni ed i Maggiorese decisero di dare al loro patrono una sistemazione più decorosa. Nacque così l'idea di costruire nella stessa chiesa un tempio neoclassico, chiamato scurolo. Esso fu iniziato nel 1817 su disegno dell'architetto Can. Don Giuseppe Zanoia, il quale diresse i



Le due buste per le celebrazioni del 150° dell'erezione dello scurolo dedicato a S. Agapito e del trasporto della fiaccola votiva da Palestrina a Maggiora 13 agosto 1988



lavori fino alla sua morte (ottobre dello stesso anno).

I lavori subirono così un forte rallentamento. Qualche anno dopo incaricarono di portare a termine l'opera l'architetto Alessandro Antonelli, famoso per essere stato il progettista della cupola della Basilica di Torino che da lui prese appunto il nome di "mole antonelliana".

I lavori, però, per mancanza di fondi si protrassero per circa vent'anni, fino al 1838, quando finalmente furono portati a termine.

Il 21 giugno dello stesso anno furono infranti i sigilli dell'antica

custodia delle reliquie del santo e il 24 giugno ebbe luogo la solenne cerimonia della traslazione.

Nel 1988, in occasione delle celebrazioni giubilari in onore di S. Agapito e del 150° anniversario dell'erezione dello scurolo dedicato al patrono, il Circolo Filatelico Maggiorese indisse una serie di manifestazioni filateliche.

Il 13 e 14 agosto fu allestita una mostra filatelica a tema religioso con servizio postale temporaneo per il giorno 13. Alla mostra, che aprì le celebrazioni in onore del patrono, parteciparono varie collezioni a tema.

Il servizio postale temporaneo

fu dotato di un annullo speciale di forma ovale verticale, in cui è raffigurato lo scurolo.

Il Circolo Filatelico ha inoltre stampato una busta e una cartolina ufficiale. Su di esse sono raffigurati una veduta dell'interno del tempio e il disegno attribuito all'architetto Antonelli; sul retro della cartolina c'è una piccola cronistoria della costruzione dello scurolo.

Delle 500 coppie di buste e cartoline stampate, il 13 agosto ne furono utilizzate 415. Ulteriori 35 coppie sono state annullate il 18 ottobre dello stesso anno in occasione dell'anniversario della morte dell'architetto Antonelli.

Sempre il 13 agosto, nell'ambito delle manifestazioni celebrative, il Motoclub "Aquila Azzurra" di Maggiore organizzò il trasporto di una fiaccola votiva da Palestrina, città natale del santo, alla loro città, approntando anche un ricordo filatelico: una busta speciale, che ha ricevuto nel medesimo giorno l'annullo speciale di Palestrina in partenza e quello di Maggiore in arrivo. La busta riproduce sinteticamente il viaggio della fiaccola.

Queste buste sono rarissime perché ne furono approntate soltanto settantuno e devo ringraziare Franco Zanetta di Maggiore per avercene procurata una copia e per averci fornito le notizie storiche sulla costruzione dello scurolo.

Angelo Pinci

angelopinci@aliceposta.it

la notizia₂

Anno III - Numero 8

4 Marzo 2006

autorizzazione n. 2/04 del Tribunale di Tivoli

Editore

Praeneste Printing s.r.l.

Direttore Responsabile

Giuseppe Rossi

Direttore Editoriale

Antonio Gamboni

Responsabile Servizi Sportivi

Antonella Libianchi

Responsabile

Impaginazione e Grafica

Stefania Rita

Segretaria di Redazione

Laura Germini

Redattori

Pietro Giovannini, Antonella Libianchi,

Angelo Pinci, Pino Pompilio

Collaboratori:

Nadia Aïoub, Francesco Calabresi,

Michela Colamariani, Pio Devoti,

Mariagloria Fontana,

Alessandra Francesconi,

Anita Mammetti, Mauro Matteo,

Alessio Orlandi, Enrico Pinci,

Antonella Sordi, Stefania Soldati,

Silvia Stazi, Sara Vecchia

Vignettista

Giorgio Borghesani

Servizi fotografici

Photo Vogue - Palestrina

Bruno Saravo - Palestrina

Redazione, amministrazione, pubblicità

Via della Colombella, 30

00036 - Palestrina

Tel. 06/9573349 - 06/9539191 (rel. e fax)

e-mail: redazione@lanotizialettere.it

Impianti e stampa

IDEAGRAPH

Contrada Rioli - Velletri

Tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito, previo invito della Direzione