



Palestrina

Al Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni" il secondo incontro della quindicesima edizione delle

GIORNATE INTERNAZIONALI ITINERANTI DI STUDI E D'ARTE



Il 30 aprile scorso, nella sede del Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni" si è svolto il secondo incontro della quindicesima edizione delle "Giornate Internazionali Itineranti di Studi e d'Arte".

Anche l'edizione di quest'anno è stata organizzata dall'Università degli Studi di Roma TRE, Cattedra di Filosofia dell'Educazione, dall'Associazione culturale di varia Umanità e Musica "Vivarium" e dal Laboratorio di Metodologia dell'Educazione musi-

cale. Il convegno di quest'anno, che aveva per tema "L'educazione estetica nell'epoca della miseria", era iniziato il 26 aprile a Roma, presso l'Aula Claudio Volpi della facoltà di Scienze della Formazione dove avevano presentato le loro relazioni Francesco Mattei, direttore dell'Istituto polacco di Cultura (*La diffusione della Cultura poetica e musicale polacca in Italia*), Mira Zalewska Pawlak (*La funzione dell'Educazione estetica nella formazione del cittadino europeo*), Giulio Sforza (*Estetica ed Etica dell'uomo nuovo europeo*). Aveva chiuso la serata il concerto per pianoforte di Marco Lo Muscio.

L'incontro di Palestrina è stato aperto da Giulio Sforza che ha parlato dell'*Educazione estetica come Fine e non come Mezzo*, a seguire Peppino Tomassi ha fatto una relazione su "Palestrina Città d'Arte" e ha chiuso l'attore Mario Maranzana che ha parlato del *Teatro per l'Educazione estetica*. La serata si è chiusa col concerto per arpa e flauto traverso di Marzia Mancini e Luca Verzulli. Le XV Giornate itineranti si chiuderanno il 7 maggio a Nola, paese natale di Giordano Bruno, con le relazioni di Maria Clotilde Palustri (*Il Bello nell'Opera bruniana*) e Giulio Sforza, ideatore e animatore come sempre della manifestazione: *Bruno-Nietzsche: il Primato del Bello*.

A.P.