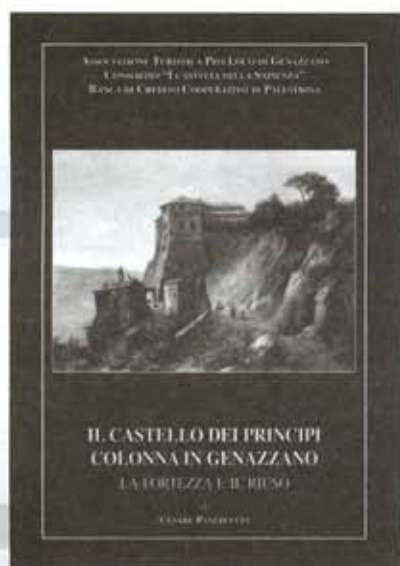




**Nuova pubblicazione
per l'Associazione turistica
Pro Loco di Genazzano**

Il castello dei principi Colonna in Genazzano: la fortezza e il riuso

Il presidente dell'Associazione turistica Pro Loco di Genazzano, Benedetto Lucidi, ha messo un altro mattone a quella costruzione che tenta di realizzare ormai dal 1995, cioè far conoscere in Italia ed in Europa la storia, le tradizioni, i monumenti del suo bel borgo medioevale: Genazzano.

Tante sono state finora le manifestazioni realizzate, tra cui ricordiamo le infiorate portate in giro per l'Italia ed anche all'estero, le mostre, le pubblicazioni.

Alcuni anni fa, insieme all'architetto Cesare Panepuccia, aveva maturato l'idea di pubblicare la storia della famiglia Colonna in una collana editoriale composta di tre volumi. Nel

2002, grazie al contributo dell'Azienda di promozione turistica della Provincia di Roma, era stato pubblicato il primo volume: *I Colonna di Genazzano. Cronache ed immagini di una Famiglia dalle origini al pontificato di Martino V*. Recentemente è stato pubblicato un altro volume (il terzo nella collana): *Il Castello dei principi Colonna di Genazzano. La fortezza e il riuso*. I due volumi, così come anche il terzo che chiuderà la col-

lana (*I Colonna di Genazzano. Cronache ed immagini di una Famiglia dal Rinascimento al XX secolo*), sono stati realizzati da Cesare Panepuccia. Laureato in Architettura svolge da oltre venticinque anni attività progettuali e direzione lavori su edifici monumentali presso la Provincia di Roma. Ha curato vari allestimenti di mostre d'arte contemporanea con Achille Bonito Oliva, Costantino Dardi e Sylvano

tettoniche del castello. Il primo capitolo è dedicato alle origini che risalgono intorno all'anno Mille, quando Genazzano costituiva già un feudo. Il 15 dicembre 1151 papa Eugenio III concesse in perpetuo il territorio di Genazzano a Oddone I e la famiglia Colonna, in effetti, lo possedette ininterrottamente fino al XX secolo. Nel secondo capitolo l'Autore indaga sull'incastellamento ed i sistemi difensivi durante il pontificato di Martino V, un papa nativo proprio di Genazzano che fu sempre benevolo verso i propri concittadini.

Nei capitoli successivi sono esaminati gli interventi gotico-aragonesi e rinascimentali, eseguiti nel Quattrocento e agli inizi

del Cinquecento durante il pontificato di Alessandro VI Borgia, e le architetture e le decorazioni barocche commissionate dal card. Girolamo Colonna. L'analisi storico-architettonica del castello prosegue fino all'ultimo conflitto mondiale, in particolare al giorno del suo bombardamento che arrecò gravissimi danni e la distruzione di un'intera ala.

Lasciato in uno stato di completo abbandono per 40 anni, il



Bussotti ed ha collaborato con Vittorio Sgarbi per programmi televisivi. Ha scritto numerosi volumi e saggi su Genazzano e altri comuni del Lazio. Tra le opere di restauro più importanti il Castello Colonna a Polo museale internazionale d'arte contemporanea e il Palazzo Aldobrandini in Carpineto Romano a Museo della città.

Nel volume presentato, Panepuccia ricostruisce minuziosamente tutte le vicende storiche ed archi-

la notizia₂

Anno III - Numero 25

1 Luglio 2006

autorizzazione n. 2/04 del Tribunale di Tivoli

Editore

Praeneste Printing s.r.l.

Direttore Responsabile

Giuseppe Rossi

Direttore Editoriale

Antonio Gamboni

Responsabile Servizi Sportivi

Antonella Libianchi

Responsabile

Immaginazione e Grafica

Stefania Rita

Segretaria di Redazione

Tiziana Colagrossi

Redattori

Pietro Giovannini, Antonella Libianchi,

Angelo Pinci, Pino Pompilio

Collaboratori:

Francesco Calabresi,

Maria Gloria Fontana,

Alessandra Francesconi,

Simone Gordiani, Anita Mammetti,

Mauro Matteo, Alessio Orlandi,

Matteo Palamidese, Enrico Pinci,

Antonella Sordi, Stefania Soldati,

Silvia Stazi, Sara Vecchia

Vignettista

Giorgio Borghesani

Servizi fotografici

Photo Vogue - Palestrina

Bruno Saravo - Palestrina

Redazione, amministrazione,

pubblicità

Via della Colombella, 30

00036 - Palestrina

Tel. 06/9573349 - 06/9539191 (tel. e fax)

e-mail: redazione@lanotizialettere.it

Impianti e stampa

IDEAGRAPH

Contrada Rioli - Velletri

Tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito, previo invito della Direzione

castello fu acquistato dal Comune nel 1979.

Da allora è iniziata un'intensa opera di restauro, soprattutto di consolidamento strutturale e di ricostruzione dell'ala bombardata, che ha portato alla trasformazione di una parte del castello a Museo Internazionale d'arte contemporanea. Il volume è arricchito da numerosissime fotografie e da due capitoli finali in cui sono riprodotti disegni, rilievi, grafici di progetto sia realizzati da Panepuccia che provenienti da archivi ed incisioni, disegni e dipinti d'epoca (alcuni inediti) che vanno dal '600 all'800 realizzati tra gli altri da artisti stranieri come Dughet, Boguet, Gurlitt, Anzioud, Dunoy, Wittmer.

Angelo Pinci