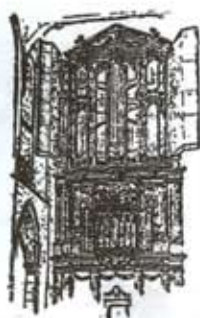


"Palestrina in Filatelia" si arricchisce di un nuovo pezzo: DALLA ROMANIA UN ANNULO SPECIALE PER GIOVANNI PIERLUIGI

Asociația Filatelistilor București
Cercul "Bucur" - Grupa "Muzica"



ASOCIAȚIA FILATELISTILOR BUCUREȘTI
CERCUL "BUCUR" - GRUPA "MUZICA"

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA 1525-1594



Nel volume "Palestrina in Filatelia", pubblicato nel 2004, pensavamo di aver presentato tutto quanto era stato dedicato alla nostra Città in ambito filatelico, in altre parole francobolli, annulli postali, cartoline e curiosità dentellate relative ai suoi due figli più importanti, Giovanni Pierluigi e S. Agapito, e ad altri personaggi ed avvenimenti legati ad essa.

Nel capitolo dedicato agli annulli speciali di Giovanni Pierluigi, infatti, ne avevamo presentati ben cinque diversi realizzati tutti in Italia tra il 1975, anno di emissione del francobollo commemorativo dei 450 anni della nascita del musicista prenestino e il 1994, anno del quarto centenario della morte. Le nostre continue ricerche, invece, ci hanno portato a scoprirne un sesto realizzato questa volta fuori Italia, addirittura in Romania.

L'annullo speciale in questione è stato realizzato a Bucarest, dal Circolo "Bucur", sezione del Gruppo Musica dell'Associazione Filatelica tematica locale. E' di forma circolare e reca la seguente dicitura disposta su due righe: "70700 BUCUREȘTI - ZIUA INTERNATIONALA A MUZICII - 1.10.1994 - GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA 1525 - 1594".

Al centro dell'annullo un ritratto del musicista poco usato. L'autore, infatti, si è ispirato al primo dei ritratti noti di Pierluigi. Realizzato da un anonimo nel 1566, il dipinto su tavola fu fatto conoscere per la prima volta nel 1924 da Raffaello De Rensis, dopodiché scomparve. Appartenuto al grande collezionista romano Evan Gorga (1865-1957) probabilmente fu venduto dal suo proprietario, insieme a gran parte delle altre sue collezioni. Oggi si conserva in un'altra collezione privata negli Stati Uniti. E' stato identificato e studiato dal noto musicologo Lino Bianchi, grande studioso dell'opera palestriniana (Cf. *Due nuovi ritratti di Giovanni Pierluigi da Palestrina*, NRMI, XX 1986, pp. 1-5).

In concomitanza con l'emissione di francobolli, in filatelia, si usa stampare anche delle apposite buste commemorative, chiamate FDC (*First Day Cover*), o in italiano "Buste Primo Giorno d'Emissione". Su di esse è poi applicato il francobollo attinente la ricorrenza, che è timbrato con speciali annulli postali dagli Uffici Postali dotati di particolari Sportelli Filatelici.

Anche per l'annullo speciale rumeno sono state realizzate due buste commemorative. In entrambe, in alto a sinistra, è stampato il nome dell'associazione che le ha realizzate: Asociația Filatelistilor București. Cercul "Bucur" - Grupa "Muzica". La vignetta, invece, è diversa. Per la prima è stato utilizzato il disegno di un altro ritratto di Pierluigi, con alla sua sinistra la dicitura "Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594". Nella seconda il disegno dell'interno di una chiesa a simboleggiare la musica sacra di cui Pierluigi è stato un grande compositore. Il francobollo su cui è stato apposto l'annullo non è a tema musicale, ma è un francobollo da 50 bani, inciso da Mihai Manescu, che commemora il centenario dell'Università Rumena; al retro un altro annullo identico su tre francobolli per un totale di 29,50 lei.



Le FDC relative a Giovanni Pierluigi, di cui se ne conoscono ben diciannove diverse l'una dall'altra, si sono

la notizia₂

Anno III - Numero 28

22 Luglio 2006

autorizzazione n. 2/04 del Tribunale di Tivoli

Editore

Praeneste Printing s.r.l.

Direttore Responsabile

Giuseppe Rossi

Direttore Editoriale

Antonio Gamboni

Responsabile Servizi Sportivi

Antonella Libianchi

Responsabile

Impaginazione e Grafica

Stefania Rita

Segretaria di Redazione

Tiziana Colagrossi

Redattori

Pietro Giovannini, Antonella Libianchi,

Angelo Pinci, Pino Pompilio

Collaboratori:

Francesco Calabresi,

Maria Gloria Fontana,

Alessandra Francesconi,

Simone Gordiani, Anita Mammetti,

Mauro Matteo, Alessio Orlandi,

Matteo Palamidese, Enrico Pinci,

Antonella Sordi, Stefania Soldati,

Silvia Stazi, Sara Vecchia

Vignettista

Giorgio Borghesani

Servizi fotografici

Photo Vogue - Palestrina

Bruno Saravo - Palestrina

Redazione, amministrazione, pubblicità

Via della Colombella, 30

00036 - Palestrina

Tel. 06/9573349 - 06/9539191 (tel. e fax)

e-mail: redazione@lanotizialettere.it

Impianti e stampa

IDEAGRAPH

Contrada Rioli - Velletri

Tutte le collaborazioni sono a titolo
gratuito, previo invito della Direzione

tutte ispirate all'iconografia classica del musicista. Vi è di solito riprodotto un ritratto di Pierluigi affiancato a spartiti musicali, putti cantori, canne d'organo, frontespizi di libri di messe, ecc.

Editori delle Buste Primo Giorno, oltre le Poste Italiane, sono state diverse ditte specializzate in materiali filatelici come Rodia, Capitolium (n° 271), Caamfi, Chimera, Udine e Cagliari, Venetia (n° 397), C.R. - A.T.M. Sezione Filatelico Numismatica, Ala (n° 335), Gold Filagrano, con due diverse vignette, Pegaso (n° 179), Roma, con quattro vignette diverse, Silicato e Flavia. Tutte quante riportano al retro brevi cenni sul musicista, ma di queste parleremo in un prossimo articolo.

Angelo Pinci

angelopinci@aliceposta.it