Palestrina

Trentennale del Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni"

Iniziata a Palazzo Barberini la PRIMA RASSEGNA CAMERISTICA ITALIANA

Domenica 15 ottobre, nella Sala della Trifora di Palazzo Barberini, sede del Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni", si è aperta la *Prima Rassegna Cameristica Italiana*.

La Rassegna, organizzata dall'IMAIE, Istituto per la tutela dei Diritti degli Artisti Interpreti Esecutori, è iniziata col concerto del Duo Violino-Chitarra, costituito da Roberto Milana al violino e Stefano Traini alla chitarra, che hanno eseguito un programma incentrato per lo più su musiche di Nicolò Paganini (*Sonata n° 1 e n° 2 dal "Centone di Sonate"* e *Cantabile*) e la *Grande Serenata op. 82* di M. Giuliani.

I due giovani musicisti, che nel corso della loro carriera hanno ottenuto numerosi successi e riconoscimenti, sono stati molto apprezzati dai numerosi presenti in sala.

Roberto Milana ha studiato all'Accademia di S. Cecilia e si è diplomato nel 1994 presso il Conservatorio di musica di Frosinone. Ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica "Scarlatti" di Napoli, dell'Orchestra Giovanile dell'Accademia di S. Cecilia di Roma, dell'Orchestra del Centenario di Parma per l'anno Verdiano. Attualmente collabora con l'Orchestra di Roma e del Lazio.

Anche Stefano Traini si è diplomato, nel 1995, presso il Conservatorio di musica di Frosinone. Ha fatto parte dell'Insieme cameristico Italiano. Ha eseguito "*Nunc*" di Goffredo Petrassi alla presenza del compositore. Ha vinto il primo premio e la borsa di studio offerta dal Rotary Club di Roma nel 1999.

Nel 2001 ha conseguito, con il massimo dei voti, il Diploma del Corso Triennale Superiore dell'Accademia Musicale Pescarese. Nel 2004 ha vinto il primo premio per la Musica da camera ai Concorsi nazionali di Napoli e di Massa.

Da diversi anni affianca all'attività concertistica quella didattica.

La rassegna cameristica prevede altri 11 concerti che si terranno a Roma e Palestrina. Elenchiamo per gli appassionati di questo genere quelli che avranno luogo in date successive a quella odierna: 21/10 Basilica di S.Antonio da Padova al Laterano - Quartetto d'Archi di Roma "Interludium"; 22/10 Centro Culturale Cappella Orsini, Roma - Quartetto d'Archi di Roma "Interludium"; 24/10 Basilica di S.Antonio da Padova al Laterano - Duo Violino-Arpa Mammuccari, Catarci; 25/10 Centro Culturale Cappella Orsini - Duo di violini Milana, Ceccacci; 27/10 Basilica di S.Antonio da Padova al Laterano - Duo Violino-Violoncello Mammuccari, Ferraro; 8/11 Teatro dei Dioscuri al Quirinale - Austrian String Quartett "Acies Quartett"; 23/11 Teatro dei Dioscuri al Quirinale - Russian String Quartett;

Il secondo appuntamento previsto a Palestrina, sempre nella Sala della Trifora di Palazzo Barberini, è per domenica 29 ottobre alle ore 18,00 con il Quartetto d'Archi Galileo Galilei, che eseguirà musiche di Bach, Haydn, Mozart e Rossini. I due concerti previsti a Palestrina rientrano nell'ambito delle manifestazioni del trentennale del Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni"

A.P.