Presentato a Cave un libro di Giada Leonelli

LORENZO GRAMICCIA il cronista di un piccolo mondo

Sabato 11 novembre, nella Sala Consiliare del Comune di Cave, è stato presentato il libro "*Lorenzo Gramiccia, il cronista di un piccolo mondo (Cave 1702 - Venezia1795)*", la tesi di Laurea di Giada Leonelli conseguita presso la Cattedra di Storia dell'Arte Moderna della Facoltà di Lettere dell'Università di Roma Tor Vergata.

La manifestazione è iniziata con un concerto per violoncello (Daria Rossi Poisa) e pianoforte (Pier Giorgio Dionisi) organizzato dall'Associazione Culturale Dynamis. A seguire il sindaco Massimo Umbertini ha introdotto la presentazione vera e propria del libro, ricordando che l'Amministrazione comunale, pubblicando questo libro, ha mantenuto l'impegno morale preso in occasione di una conferenza che Giada Leonelli aveva tenuto sull'argomento qualche anno prima. «*Non potevamo perdere l'occasione* - ha detto - *perché con questo volume è stata data l'opportunità di rivalutare la figura di un artista di Cave del Settecento praticamente sconosciuto e soprattutto perché vogliamo valorizzare i lavori di quei giovani che cercano di ricostruire la storia della nostra cittadina*». A tale proposito, infatti, ha annunciato che il Comune stamperà anche la tesi di laurea di un'altra ragazza sulla chiesa di S. Anatolia.

Dopo i saluti dell'assessore alla Cultura, Sandro Vecchi, e dell'assessore al Bilancio, Leopoldo Manni, ha preso la parola la professoressa Paola Torniai, docente di storia dell'Arte al Liceo Classico "Claudio Eliano" di Palestrina. Ha ricordato come con stima ed amicizia ha seguito la genesi del lavoro della Leonelli e soprattutto il rigore filologico di alto contributo scientifico. Ha ripercorso poi le tappe fondamentali della vita dell'artista cavense, la sua formazione culturale, le vicende artistiche e le influenze ricevute soprattutto dal pittore Annibale Carracci, Ha fatto rilevare ai presenti come la Leonelli ha saputo "leggere l'opera".

«*Si tratta di una tesi di carattere compilativo* - ha detto - *ma anche una tesi sperimentale che ha riscoperto due documenti inediti come l'atto di nascita dell'artista a Cave e quello di morte a Venezia. Il suo lavoro è costituito da una parte monografica, da una serie di schede delle opere di Gramiccia e da una parte finale che presenta un regesto documentario*».

La Torniai ha ricordato poi le peripezie romanzesche di Giada per reperire la documentazione fotografica, le condizioni poco favorevoli trovate soprattutto nelle chiese di Venezia ed ha concluso la sua presentazione evidenziando come il risultato finale sia stato un lavoro monografico di alto livello.

Ha preso poi la parola l'autrice che ha illustrato con la proiezione di immagini le opere realizzate da Gramiccia, ed alcuni documenti che lo riguardano. Le opere presentate nel volume sono 28, quasi tutte di argomento religioso. Si tratta per lo più di grandi tele o affreschi, ma non mancano incisioni o disegni.

Le sue opere sono presenti in Italia nelle chiese di Acicatena (Catania, Roma (Monastero di Tor de' Specchi, Chiesa S. Silvestro Papa, collezione Lemme, Accademia dei Lincei, Istituto Nazionale per la Grafica), Cave (4 quadri su tela nella Chiesa di S. Carlo cappella di S. Giuseppe da Copertino), Valmontone (collegiata dell'Assunta), Udine (Museo Civico), Venezia (Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo, Gallerie dell'Accademia, Chiesa di S.Giacomo dall'Orio, Collezione Priuli, Cà Rezzonico Museo del Settecento veneziano, Museo Correr, Cà d'oro).

Un olio su tela si trova in Canada (Quebec, Musée du Séminaire)

la notizia2

Anno III - Numero 39
18 Novembre 2006
autorizzazione n. 2/04 del Tribunale di Tivoli

Editore
Praeneste Printing s.r.l.

Direttore Responsabile
Giuseppe Rossi

Direttore Editoriale
Antonio Gamboni

Responsabile Servizi Sportivi
Antonella Libianchi

Responsabile pagina della Scuola
Alberto Monticelli

Responsabile
Impaginazione e Grafica
Stefania Rita

Segretaria di Redazione
Tiziana Colagrossi

Redattori
Pietro Giovannini, Antonella Libianchi, Angelo Pinci, Pino Pompilio

Collaboratori:
Luca D'Offizi Lulli, Maria Gloria Fontana, Alessandra Francesconi, Simone Gordiani, Anita Mammetti, Mauro Matteo, Alessio Orlandi, Matteo Palamidesse, Enrico Pinci, Antonella Sordi, Stefania Soldati, Silvia Stazi, Sara Veccia

Vignettista
Giorgio Borghesani

Redazione, amministrazione, pubblicità
Via della Colombella, 30
00036 - Palestrina
Tel. 06/9573349 - 06/9539191 (tel. e fax)
e-mail: *redazione@lanotizialettere.it*

Impianti e stampa
IDEAGRAPH
Contrada Rioli - Velletri

Tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito, previo invito della Direzione

e alcuni disegni a sanguigna e carboncino in Germania (Augsburg, Musei Comunali).

Tutte le schede del libro, realizzato dalla ITL di Palestrina, che corredano le immagini riportano il soggetto, la tecnica, le misure, la datazione, la collocazione e lo stato di conservazione.

Tra i documenti presentati i già citati atti di nascita e di morte, alcune lettere autografe conservate nella Biblioteca di S. Scolastica a Subiaco, il certificato di matrimonio e attestazioni di pagamenti ricevuti. A ricordo della manifestazione è stata anche realizzata una cartolina che riproduce un particolare del quadro "Elia e l'angelo" conservato alle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Angelo Pinci