

UNA GUIDA PER I TESORI DEL MUSEO DIOCESANO D'ARTE SACRA



guida-1:
Madonna di Loreto in cartapesta



guida-2: *pianeta in seta verde
laminata in oro*



guida-3: *Eolo di Michelangelo*

Per coloro che non avessero ancora visitato il Museo Diocesano Prenestino di Arte Sacra, ma anche per quanti lo avessero già fatto, è stata pubblicata una Guida a cura di Peppino Tomassi, Direttore del Museo stesso.

La Guida si apre con il saluto del precedente vescovo, Mons. Eduardo Davino che aveva inaugurato il museo nel maggio 2005, e con la presentazione dell'attuale vescovo Domenico Sigalini.

Con la guida si può fare una visita attenta ed accurata del museo e la stessa serve anche a stimolare la curiosità e l'interesse per oggetti della vita religiosa quotidiana e di opere d'arte vere e proprie custodite per secoli nelle chiese della nostra diocesi. Nella guida si può trovare la storia del palazzo vescovile e la descrizione accurata di tutte le sale del museo disposte su due piani.

Nelle sale sono esposti gli oggetti più disparati che vanno dagli argenti come il busto-reliquiario di S. Agapito, e molti altri reliquiari provenienti per lo più dalla chiesa di S. Nicola a Genazzano, a sculture, dai paramenti sacri ai dipinti, dagli ex voto agli arredi, dalle bolle papali alle lettere pastorali dei vari vescovi che si sono succeduti negli anni alla guida della diocesi. Molto significativo è il nucleo delle epigrafi funerarie cristiane del IV-V secolo ritrovate nei pressi della basilica suburbana delle Quadrelle durante gli scavi effettuati nella metà dell'Ottocento. Il tesoro della cattedrale è molto ben rappresentato con calici, patene, turiboli, ostensori ed ex voto che hanno un grande valore artistico.

Tra i reperti archeologici spicca la pregiata lavorazione dell'"Ara della Vittoria", cosiddetta per le quattro figure alate femminili scolpite agli angoli, ed un sarcofago strigilato su cui sono raffigurati

Ares, dio della guerra, e Afrodite, dea dell'amore; agli angoli due amorini alati stringono tra le mani due serpenti che stanno introducendo in tane di leprotti. Nella sala dedicata alle Confraternite viene raccontata, attraverso oggetti e due pregevoli pergamene del 1574 e del 1608, la vita associativa dei confratelli. Nella stessa sala si trova anche una statua in cartapesta dipinta raffigurante la Madonna di Loreto, ritrovata in una nicchia proprio in occasione dell'allestimento del Museo.

Pezzo forte delle collezioni esposte è sicuramente l'Eolo di Michelangelo proveniente dalla chiesa di S. Maria Maddalena di Capranica Prenestina. Il giovane Eolo è raffigurato di profilo, con le guance gonfie, pronto a soffiare venti impetuosi dalla sua bocca.

Il rilievo è attribuito a Michelangelo nelle relazioni delle visite pastorali dell'epoca.

Di notevole fattura è anche un libro miniato da Sebastiano da Cesena nel 1566 che contiene i "Capitoli e gli Ordini della Sacra Compagnia della Frusta" di Palestrina e del Sacro Monte di Pietà.

Tra i dipinti esposti, sono da ricordare il quadro della Madonna col velo, attribuito alla scuola del Perugino, le tele raffiguranti i cardinali che ressero la diocesi prenestina ed una serie di tele raffiguranti Papi.

Molto belli ed eleganti sono i paramenti liturgici, quasi tutti del sec. XVII, donati alla cattedrale dai vescovi Alessandro de' Medici, Benedetto Giustiniani, Antonio Barberini e Alessandro Cybo.

La guida del Museo, stampata dalla I.T.L. di Palestrina, è stata realizzata col contributo della Banca di credito Cooperativo di Palestrina e della Regione Lazio, si compone di 128 pagine, ed è arricchita da numerose fotografie tutte a colori.

la notizia₂

Anno IV - Numero 6
17 Febbraio 2007

autorizzazione n. 2/04 del Tribunale di Tivoli

Editore

Praeneste Printing s.r.l.

Direttore Responsabile

Giuseppe Rossi

Direttore Editoriale

Antonio Gamboni

Responsabile Servizi Sportivi

Antonella Libianchi

Responsabile pagina della Scuola

Alberto Monticelli

Responsabile

Impaginazione e Grafica
Stefania Rita

Segretaria di Redazione

Tiziana Colagrossi

Redattori

Pietro Giovannini, Antonella Libianchi,
Angelo Pinci, Pino Pompilio

Collaboratori:

Luca D'Offizi Lulli,
Maria Gloria Fontana,
Alessandra Francesconi,
Simone Gordiani, Anita Mammetti,
Mauro Matteo, Alessio Orlandi,
Matteo Palamidese, Enrico Pinci,
Antonella Sordi, Stefania Soldati,
Silvia Stazi, Sara Vecchia

Vignettista

Giorgio Borghesani

Redazione, amministrazione, pubblicità

Via della Colombella, 30
00036 - Palestrina

Tel. 06/9573349 - 06/9539191 (tel. e fax)

e-mail: redazione@lanotizialettere.it

Impianti e stampa

IDEAGRAPH

Contrada Rioli - Velletri

Tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito, previo invito della Direzione

«Una guida - scrive il vescovo Sigalini - è un buon compagno di viaggio e soprattutto un pezzo di museo che ti porti a casa, che ogni tanto rivedi, che ti permette di rivivere emozioni e dialogare con amici, di ricordare e di compiacerti... La diocesi di Palestrina è grata a chi ha lavorato e lavora tuttora con passione per rendere godibile il museo e si augura di poter contribuire anche con questa guida all'elevazione culturale, spirituale ed estetica di tutti i visitatori».

Ricordiamo che il Museo è aperto al pubblico nei giorni di martedì, giovedì, sabato e domenica dalle ore 9,30 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 18,30. Per le scolaresche e per i gruppi sono previsti sconti.

Angelo Pinci