

Terzo appuntamento al Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni" della Rassegna cameristica italiana

## CONCERTO DEL QUARTETTO D'ARCHI "INTERLUDIUM"

**PALESTRINA** - Domenica scorsa, 21 ottobre, nella sede del Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni", Sala della trifora, si è tenuto il terzo concerto della Seconda Rassegna Cameristica Italiana, organizzata dall'Associazione "Insieme Cameristico Italiano".

Nel concerto del Quartetto d'Archi "Interludium", composto da Alessandro Milana (violino), Cristiano Brunella (violino), Massimo Paciarriello (viola) e Valentino Maria Ferraro (violoncello), sono stati eseguiti due Quartetti di Pietro Nardini ed un Quartetto di Giuseppe Verdi.

Il Quartetto d'Archi "Interludium" si è formato nel 1998 e, dopo un intenso periodo di studio, ha partecipato alle programmazioni concertistiche di importanti centri musicali di Roma, esibendosi nella Sala dei Papi della Basilica di Santa Maria Maggiore, nel Teatro Petrolini, nella Cappella Orsini. I suoi concerti hanno ricevuto ottime recensioni critiche su importanti pubblicazioni musicali nazionali. Dal 2004 suona per la stagione concertistica di Formia.



Nel 2003 il Quartetto d'Archi è stato premiato al 2° Concorso nazionale di esecuzione musicale città di Magliano Sabina, e ha vinto il Premio Speciale Città di Fiuggi al "5° Concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea".

Nel 2004, collaborando con il gruppo "Ludos Ensemble" con oboe e soprano, si è esibito in Spagna al Festival Musicale di Altafulla. Nel 2005 ha effettuato concerti a Gonesse, Brasov e Oradea. Nel 2006, invitato dalla Fondazione Vladimir Spivakov, ha tenuto una Master Class sulla musica da camera a Mosca, dove ha suonato all'interno della stagione concertistica del Centro Museale Roerich.

In repertorio ha quartetti di Haydn, Salieri, Mozart, Boccherini, Cambini, Nardini, Rossini, Beethoven, Schubert, Glazunov, Tchaikovskij, Verdi, Britten, Schostakovich, oltre a brani tratti dai più famosi musical americani e a pagine della più nota musica leggera internazionale.

Ha inciso alcuni CD con musiche di Nardini, Boccherini, Cambini, Puccini, Luzzi, Neglia e Verdi, trasmessi anche dalla Radio Vaticana.

Recentemente, per aver dimostrato particolare attenzione al repertorio italiano anche contemporaneo, e per l'attività svolta in ambito concertistico, ha ottenuto la sponsorizzazione dell'IMAIE, l'Istituto per la tutela dei diritti degli Artisti Interpreti Esecutori, per la valorizzazione e la diffusione in Italia e all'estero di opere di compositori italiani meno conosciuti in ambito internazionale.