

Presentato all'Auditorium "Pierluigi" di Palestrina un libro di Giovanni Bernardini

## LIBRO E MOSCHETTO BALILLA QUASI... PERFETTO



Sabato 16 maggio, all'Auditorium Pierluigi di Palestrina, è stato presentato il volume "Libro e moschetto, Balilla quasi... perfetto".

Il libro, scritto da Giovanni Bernardini, fa parte della collana "Studi e fonti per la storia della Regione Prenestina" (n. 28), edita dal Circolo Culturale Prenestino "Simeoni".

La manifestazione è stata presentata da Alessandra Battaglia la quale, nel corso dei diversi interventi dei relatori, ha letto anche quattro simpatici brani del volume.

Si sono avuti interventi di Peppino Tomassi, presidente del Circolo Culturale, di Marco Rossi, docente alle Scuole Medie di Zagarolo, il quale ha fatto un accurato esame linguistico del testo, di Vittorio Perin, assessore alle Attività Culturali di Palestrina ed infine dell'autore, l'avvocato Giovanni Bernardini.

Il libro è nato dietro le ripetute

sollecitazioni rivolte all'avvocato da parte di Vittorio Perin che, nel corso del suo Assessorato, ha iniziato un progetto che riguarda il Novecento, quello cioè di creare presso la Biblioteca Comunale Fantoniana un archivio prenestino comprendente, in originale o in copia, fotografie, documenti, testimonianze, diari, memoriali, ricordi, libri, relativi a quel secolo.

«Ho sempre declinato l'affettuoso invito - ha detto Bernardini - soprattutto pensando che non era il caso di affliggere il prossimo con un'ennesima quanto noiosa esposizione di più che trascurabili fatti. Il mio amico, invece, ha insistito, considerando degni di attenzione anche gli avvenimenti minimi. Aggiungeva che gli anni, dal 1938 al 1944, sui quali eventualmente mi ripromettevo di scrivere, erano stati densi di accadimenti che anche un modesto contributo sarebbe stato d'aiu-

to per capire il periodo. Infine mi sono convinto. Anche i minimi ricordi di un singolo individuo possono concorrere alla formazione di un mosaico di notizie, tale da rendere più viva e comprensibile la conoscenza della vita di una zona, di una città, in un determinato tempo e diventare uno spaccato, in sedicesimo, della Storia di una Nazione».

L'autore ha raccontato ai numerosi presenti le sensazioni provate nel mettere insieme quei ricordi che pur invecchiati, non erano morti, ma che rivevano nitidi come una fotografia, anzi, alcuni "supplicano, alcune volte comandano, di farli rivivere". Essendo una parte della sua vita, Bernardini li ha narrati come li ha vissuti, o come allora da altri gli fu riportato, nello stesso clima dell'epoca e con gli stessi pensieri. I ricordi quasi sempre hanno generato come una reazione a catena, facen-



Giovanni Bernardini  
(1963)

dolo deviare molto spesso dal percorso iniziato. Non è stata seguita una trama ma i ricordi sono stati annotati come tornavano alla mente dell'autore.

I nomi dei personaggi sono quelli veri e il prof. Marco Rossi, nella sua presentazione, tra l'altro ha evidenziato proprio il fatto della bellezza e della stranezza di alcuni di essi oggi praticamente caduti nel disuso, quali Eoclido, Timoteo, Icono e tanti altri. In alcuni episodi, come ha precisato Bernardini, pur godendo di ottima memoria, non ricordava il nome dei protagonisti, ma essi erano talmente gustosi che non ha potuto fare a meno di metterli su carta ma con nomi di fantasia.

Il libro è suddiviso in tre capitoli. Nel primo, *La pace in armi*, l'autore ricorda la scuola, i giochi, le feste, le fiere, l'educazione militare, i negozianti e le abitudini prenestine, la "piazza" e i suoi personaggi e l'album di famiglia.

Nel secondo capitolo, *La guerra*, ricorda gli episodi di quel periodo, l'allarme aereo, il coprifuoco, il bombardamento della Città, lo sfollamento. Nel terzo capitolo, *Arrivano gli Americani*, sono descritti l'occupazione di Palestrina, il trasferimento a Montecompatri, il fronte a Cassino e Anzio, la ripresa degli studi, l'esperienza del Seminario, la rinascita della Città.

Il libro, che è composto di 192 pagine e si avvale di una ricca documentazione fotografica a cura di Peppino Tomassi, è stato pregevolmente stampato dalla ITL di Palestrina.

Angelo Pinci

## la notizia<sub>2</sub>

Anno V - Numero 19  
23 Maggio 2009

autorizzazione n. 2/04 del Tribunale di Tivoli

### Editore

Praeneste Printing s.r.l.

### Direttore Responsabile

Giuseppe Rossi

### Direttore Editoriale

Antonio Gamboni

### Responsabile Servizi Sportivi

Antonella Libianchi

### Responsabile

Impaginazione e Grafica  
Stefania Rita

### Segretaria di Redazione

Tiziana Colagrossi

### Redattori

Simone Gordiani,  
Angelo Pinci, Pino Pompilio

### Collaboratori:

Luca D'Offizi Lulli,  
Maria Gloria Fontana,  
Alessandra Francesconi,  
Roberta Iacono  
Anita Mammetti, Sara Mattogno,  
Alessio Orlandi, Enrico Pinci,  
Antonella Sordi, Silvia Stazi, Sara Vecchia

### Vignettista

Giorgio Borghesani

### Redazione, amministrazione, pubblicità

Via della Colombella, 30  
00036 - Palestrina  
Tel. 06/9573349 - 06/9539191 (tel. e fax)  
e-mail: [redazione@lanotizialettere.it](mailto:redazione@lanotizialettere.it)

### Impianti e stampa

IDEAGRAPH

Contrada Rioli - Velletri

Tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito, previo invito della Direzione